

# CASCÃO



panini comics

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA  
Nº 35



MAURICIO

Esta edição de Cascão nº35 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.35, e não pode ser vendida separadamente.

## Quadridisney

# CASCÃO



panini comics

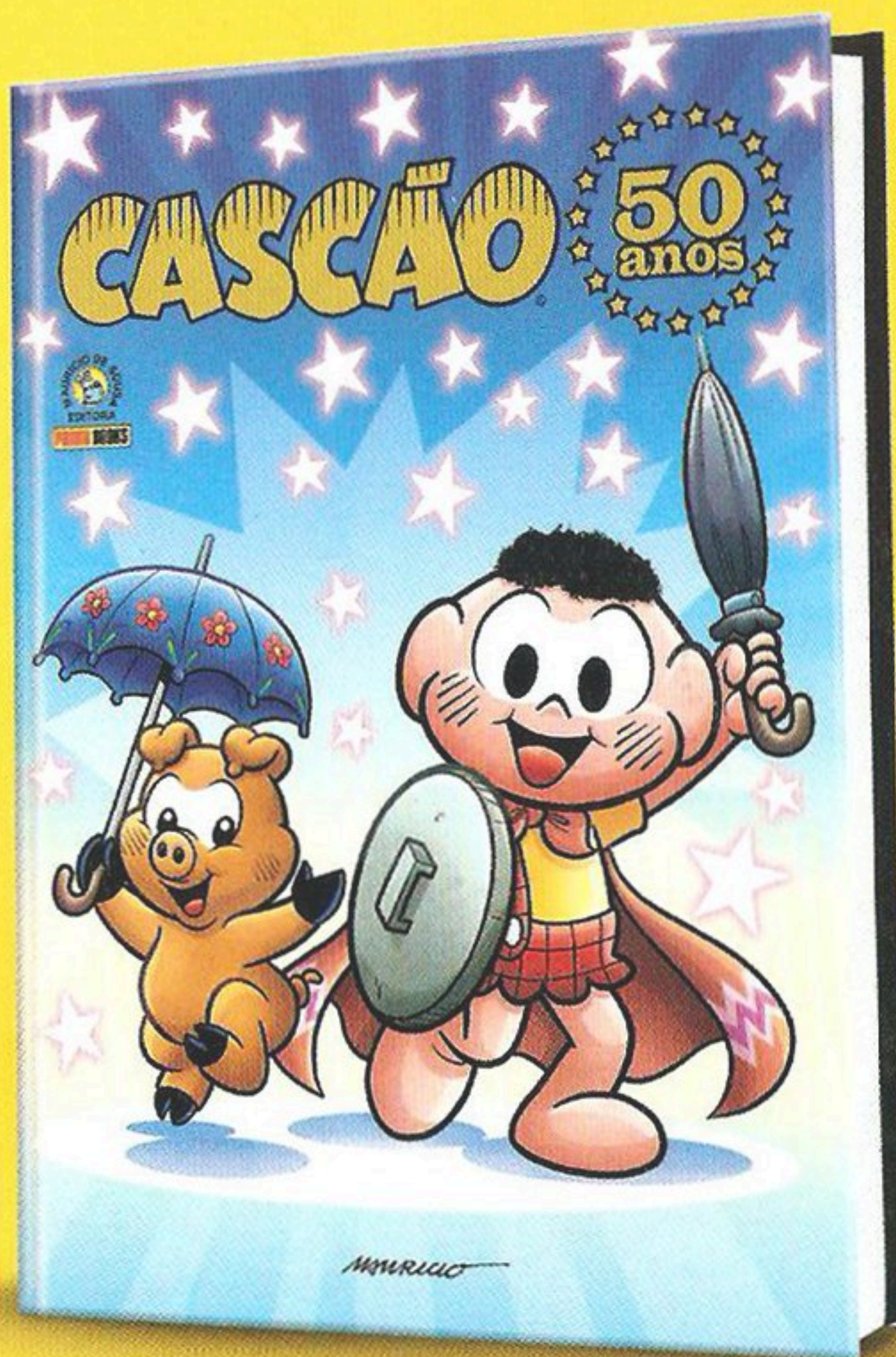
MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
Nº 35



Esta edição de Cascão nº35 é parte integrante da  
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.35,  
e não pode ser vendida separadamente.

INFORME PUBLICITÁRIO

**O MAIS SUJINHO DA TURMA AGORA  
VAI DAR UM BANHO DE DIVERSÃO!**



**UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA  
DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO  
CASCÃO E SEUS AMIGOS.**

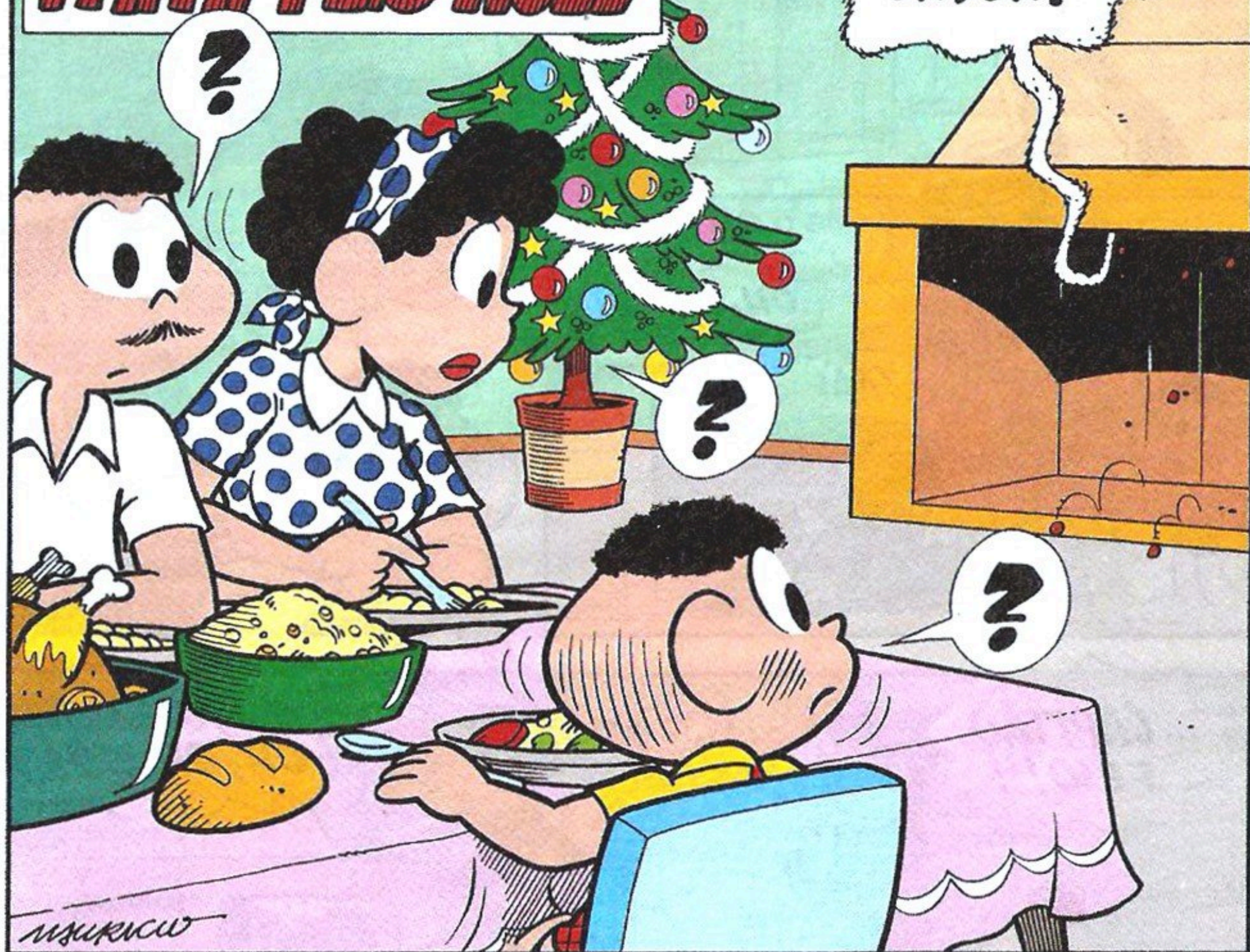


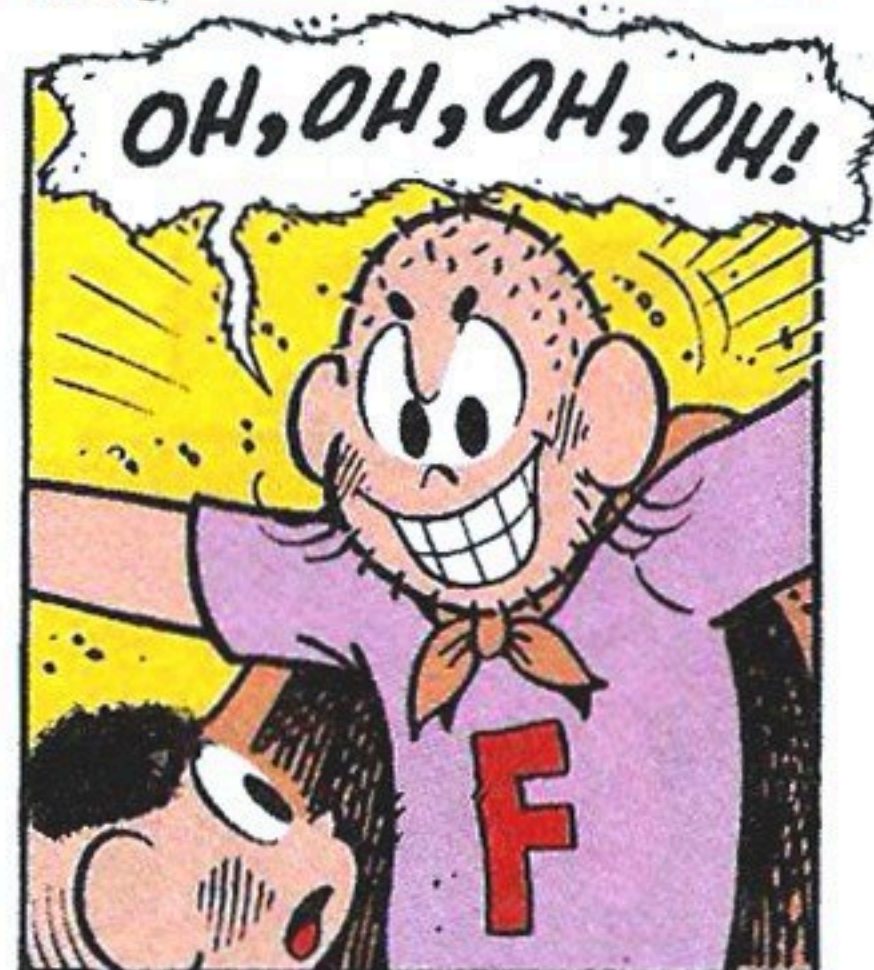
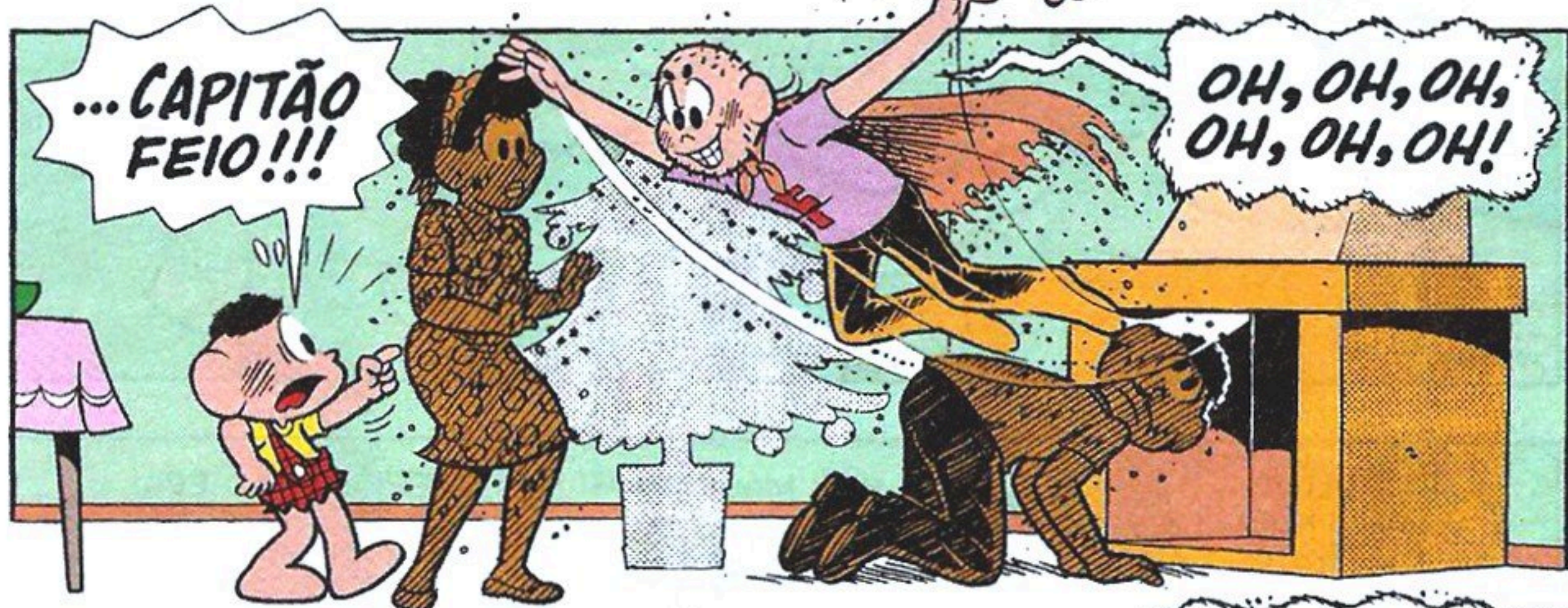
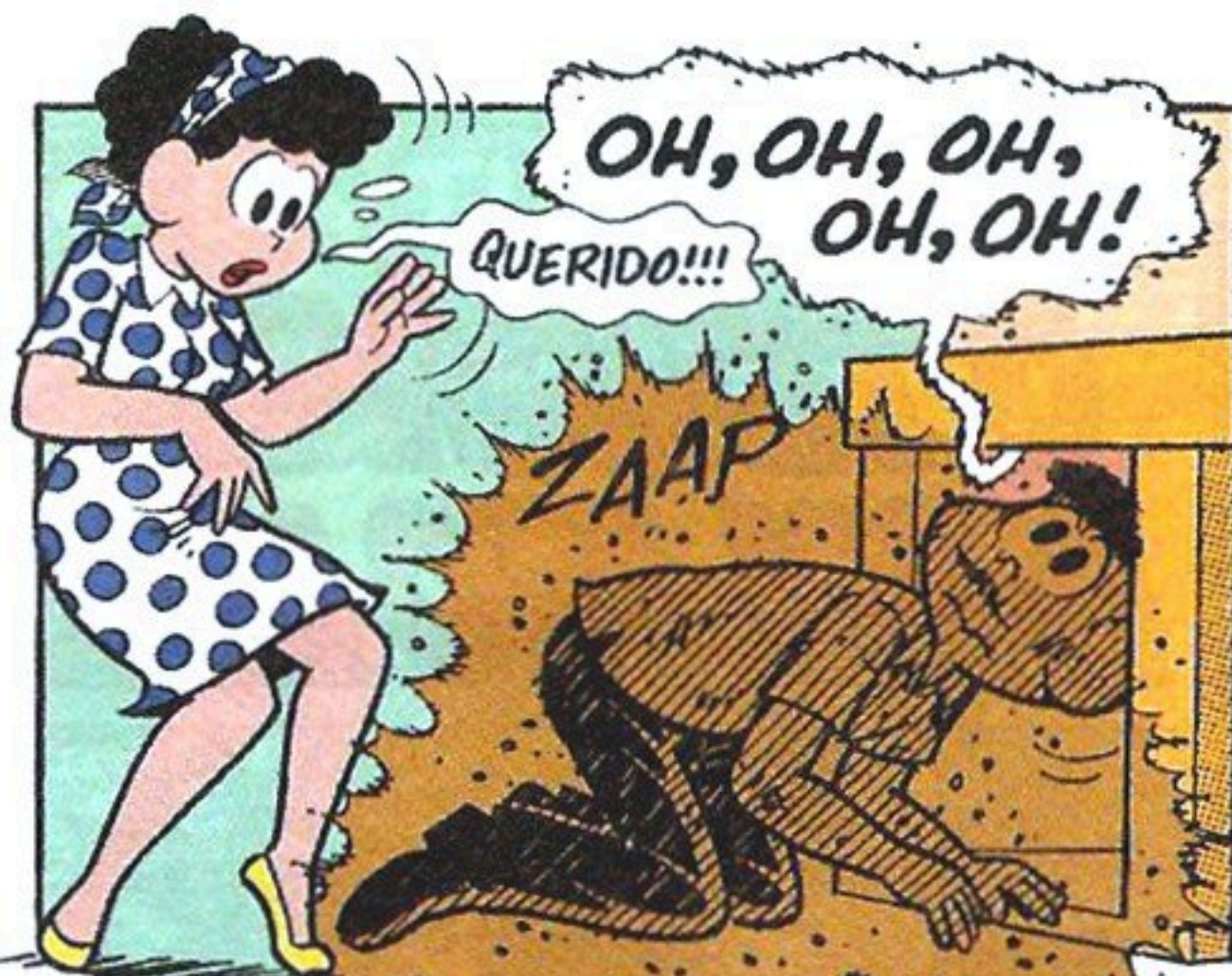
[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

**JÁ NAS BANCAS  
E LIVRARIAS!**

CASCÃO em:

# O TERRÍVEL PAPAI FEIO NOEL

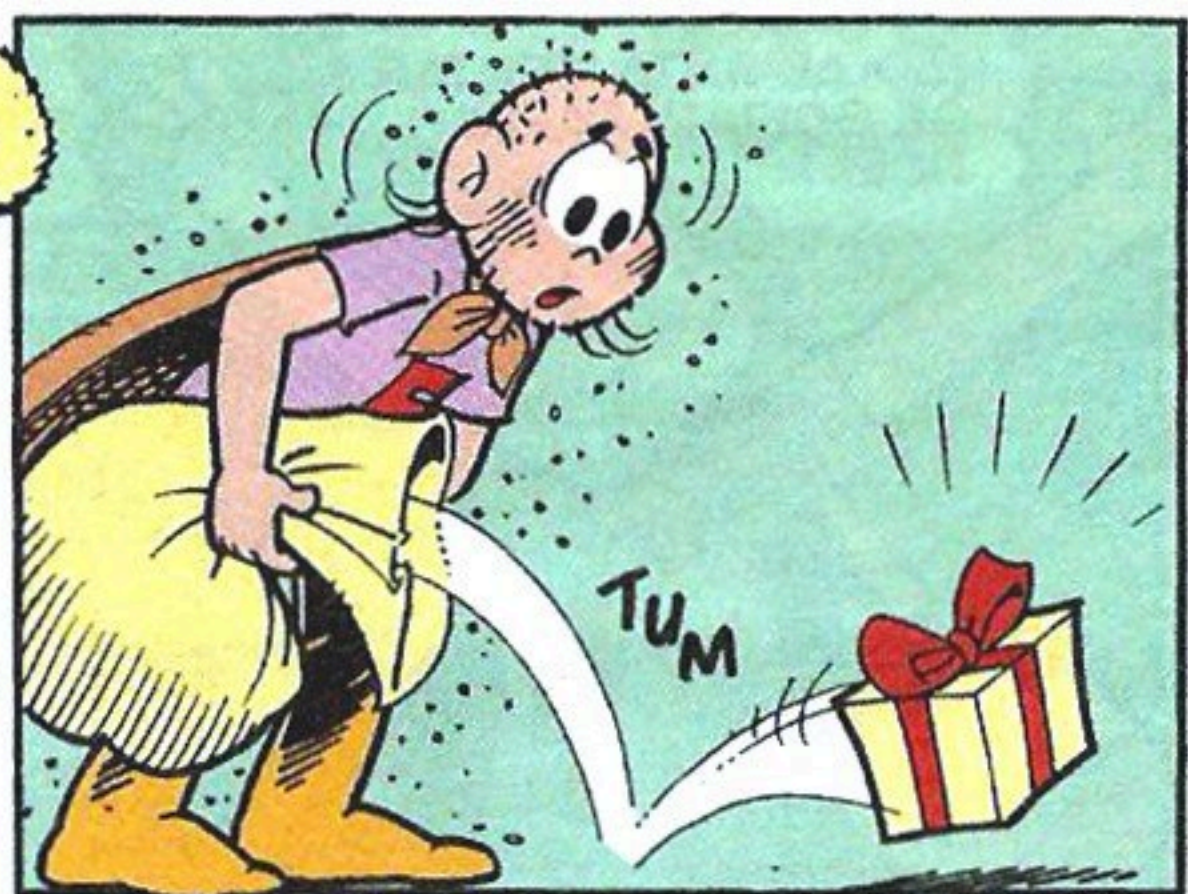




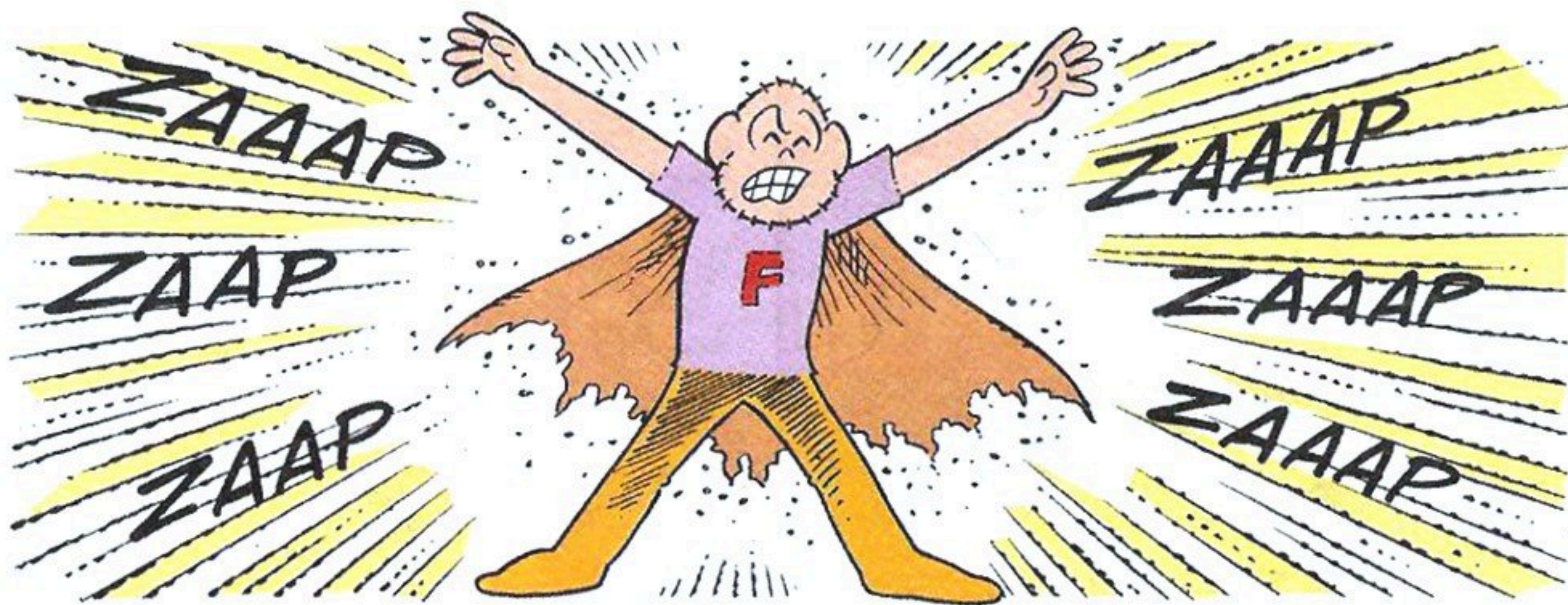








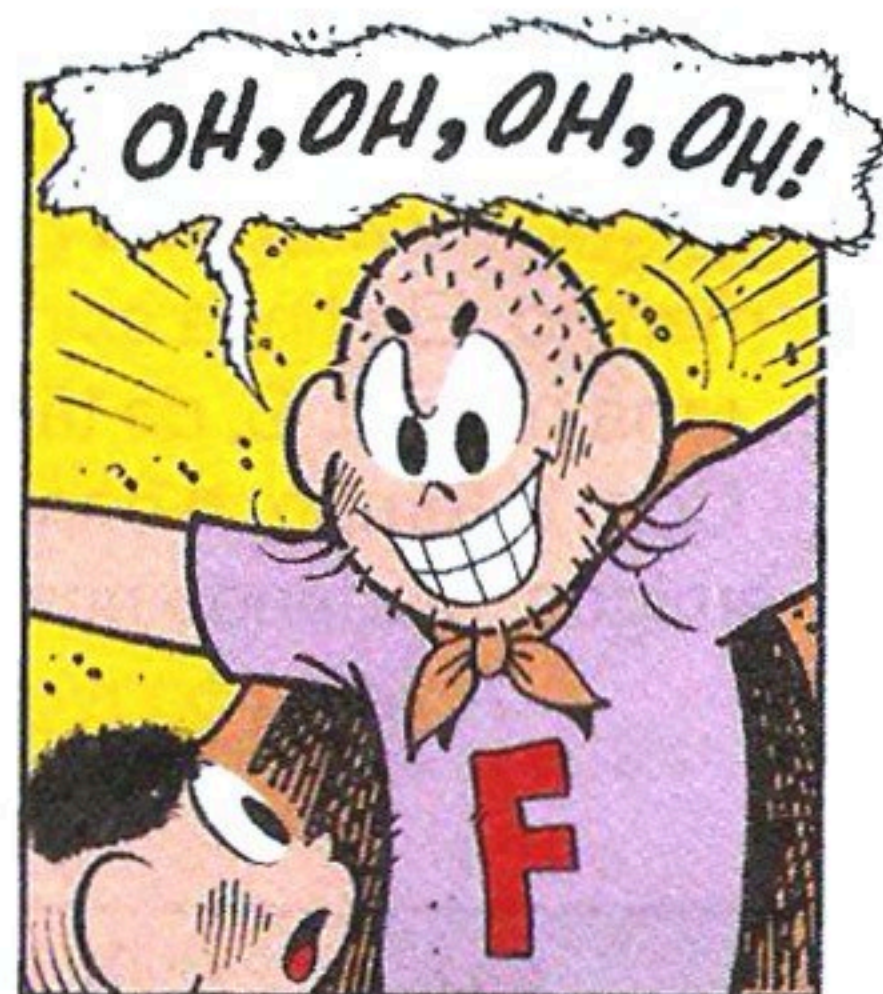




# Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

**C**ascão 35 foi lançado em dezembro de 1983 e, assim como a revista do Chico Bento, veio com o selo da Cartela Milionária, promoção que dava prêmios na época.



**E**m *O Terrível Papai Feio Noel*, além de pôr em prática mais um plano para sujar o mundo, Capitão Feio decide estragar o Natal. A história tem a presença do Papai Noel, que se tornou uma figura constante no universo do Mauricio, nos gibis e nos álbuns de figurinhas. O bom velhinho presenteia o Cascão com uma lata de lixo novinha. Essa fixação do menino por sujeira foi abolida das histórias atuais. E os tais Monstrinhos Pegajosos do Capitão Feio são, na verdade, os Seres do Esgoto, numa versão antiga.

**A**

segunda historinha com o tema Natal do gibi é *Meu Papai!* Nela, em vez do Papai Noel, há outro papai: o próprio Mauricio de Sousa – que exibía uma vistosa barba na época.

**A**

*achado Não É Roubado* – No início, Anjinho era só mais um menino. Ele tinha asinhas e tudo, pois surgiu como um anjo que caiu de uma nuvem. E, de tão inocente, participava das travessuras da Turma. Com o tempo, o conceito mudou e ele se tornou o anjo da guarda dos amigos, ajudando nos perigos e dando bons conselhos. Nesta aventura, Anjinho convence Cascão a devolver um relógio achado.



**M**ais uma historinha com uma das numerosas versões do Lobi. Em *Os Ossos do Lobisomem*, ele mais parece um gato. O personagem já teve tantas versões, que daria para encher um gibi com todas elas. O Lobi fofo e focinhudo que conhecemos hoje foi concebido pela desenhista e roteirista Rosana Munhoz. Curiosidade: na página 3, há a expressão “Que azar, hein”? Hoje, se usa “má sorte”.



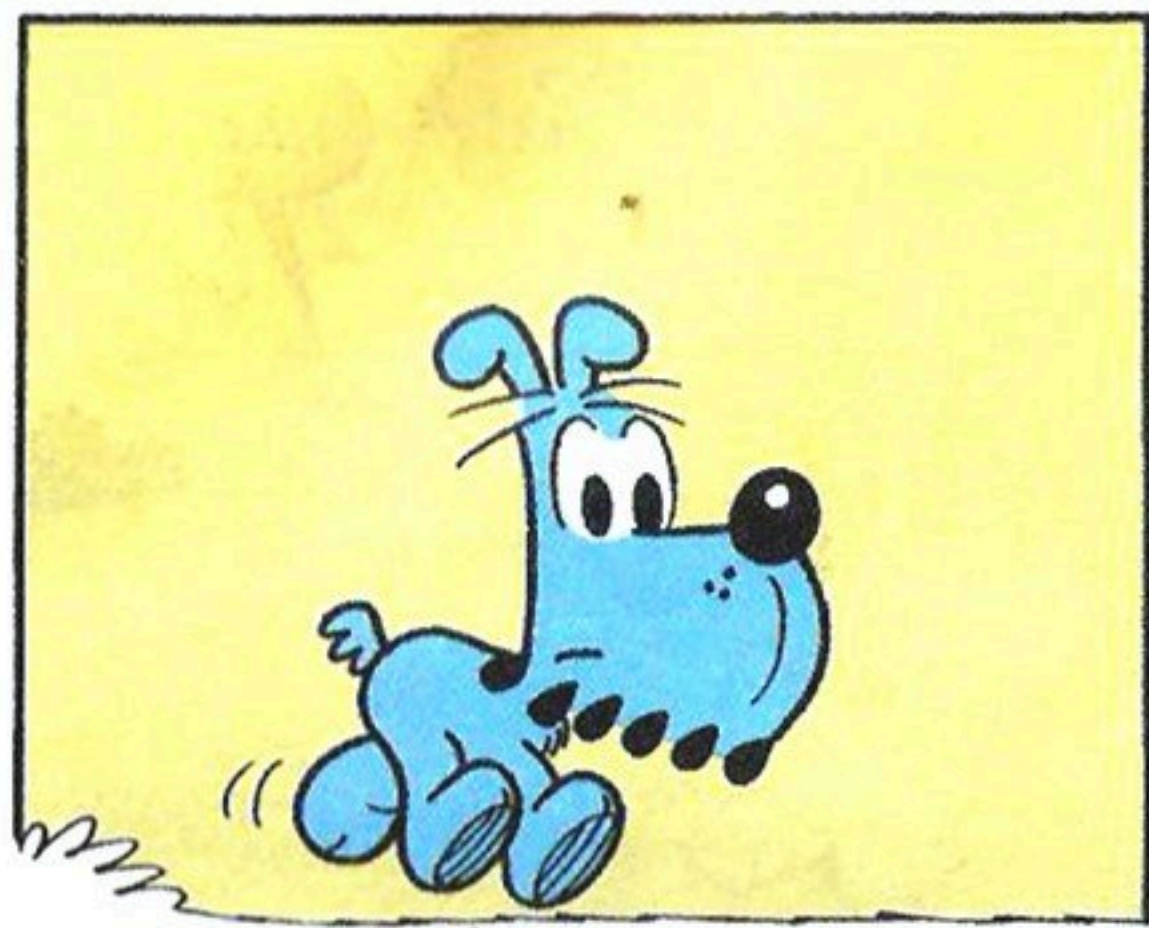
**U**m Guia Atrapalhado – Cascão tenta ajudar um sujeito míope e... bem, ele deveria ter deixado isso para o Anjinho. Curiosidade: a expressão “droga” atualmente é substituída por “bolas”, “puxa” ou, no caso do Cebolinha, “pindalolas”.

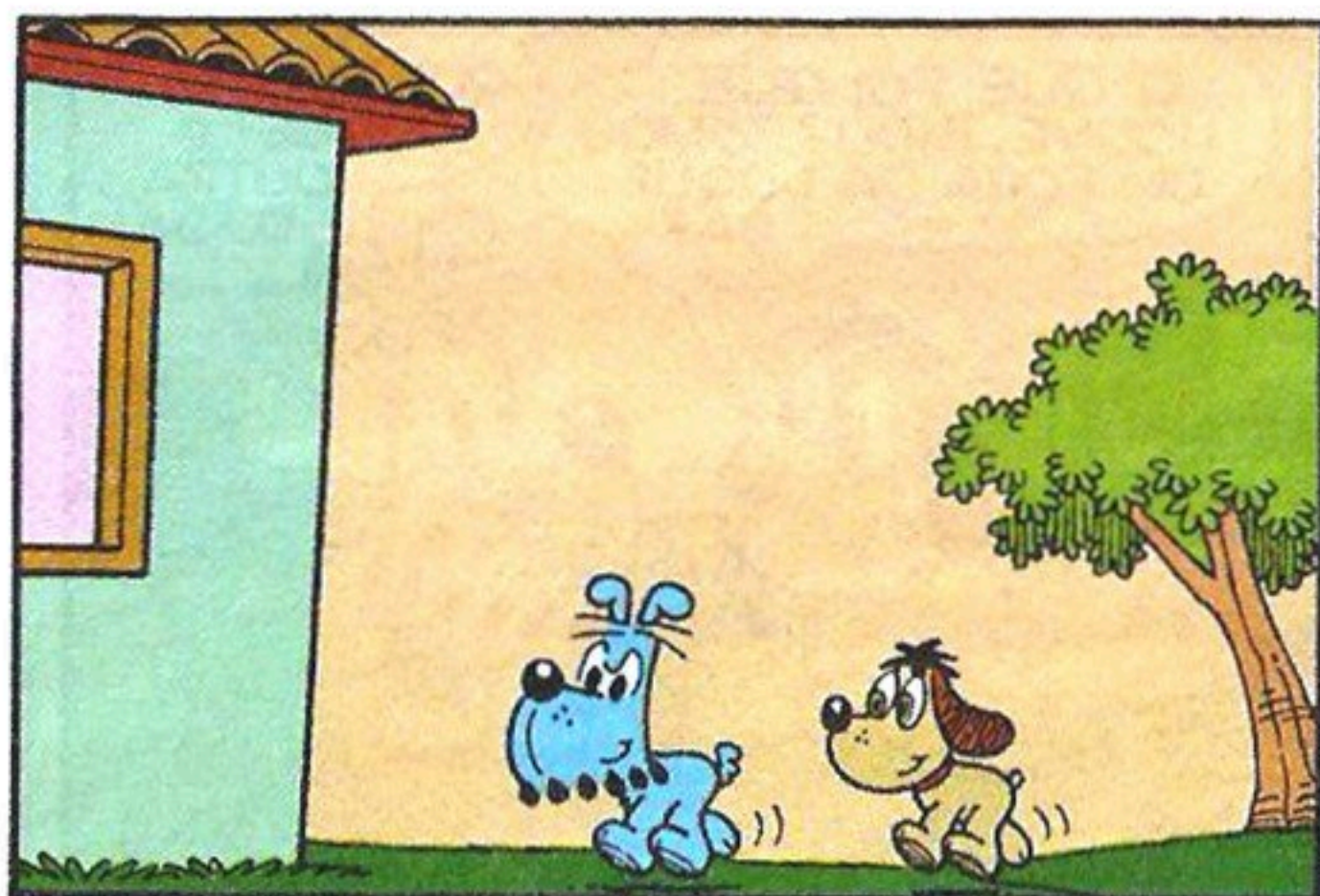


**E**sta edição trouxe duas propagandas relacionadas à Turma da Mônica: o musical *Vem Brincar*, que esteve em cena no Teatro Zaccaro (note o cupom da promoção no rodapé) e os enfeites de Natal Wanda Hauck.

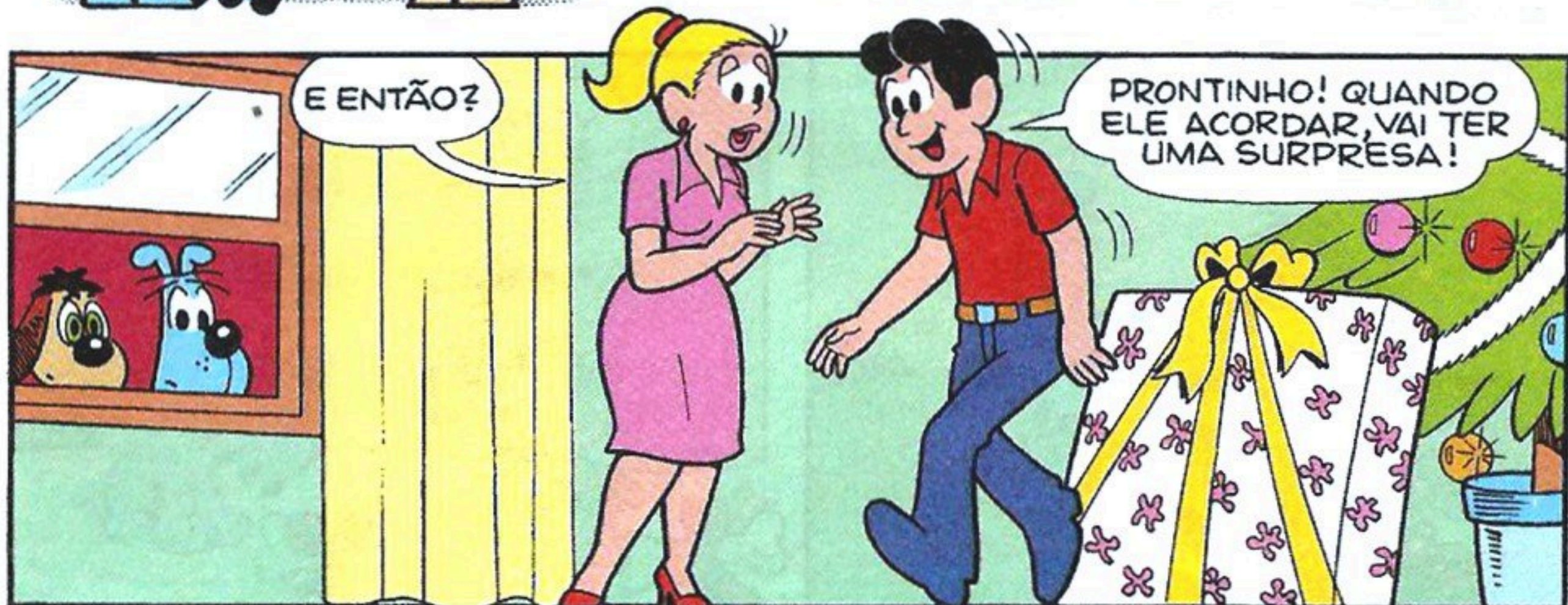
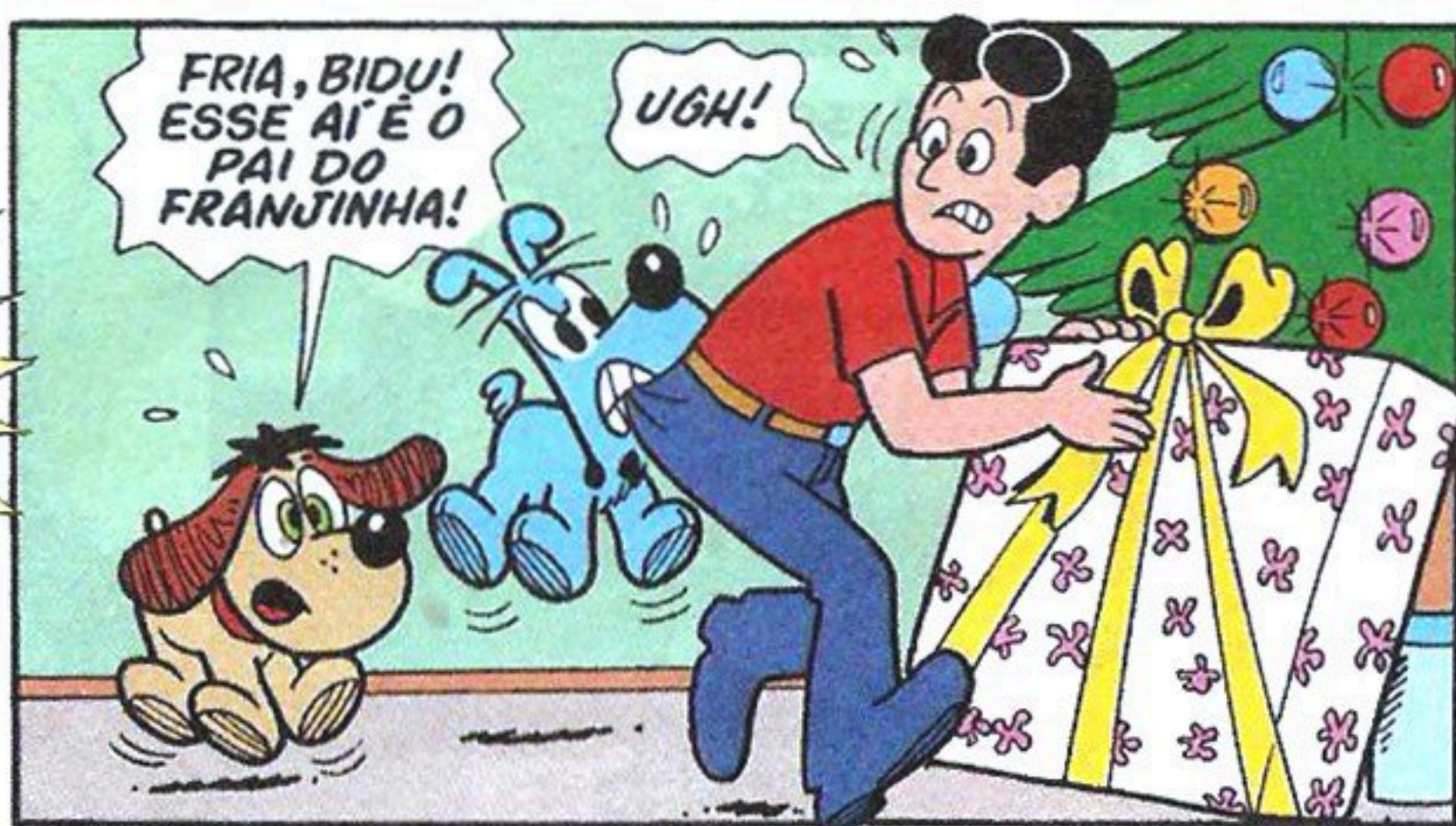
# Bidu EM: MEU PAPAI!

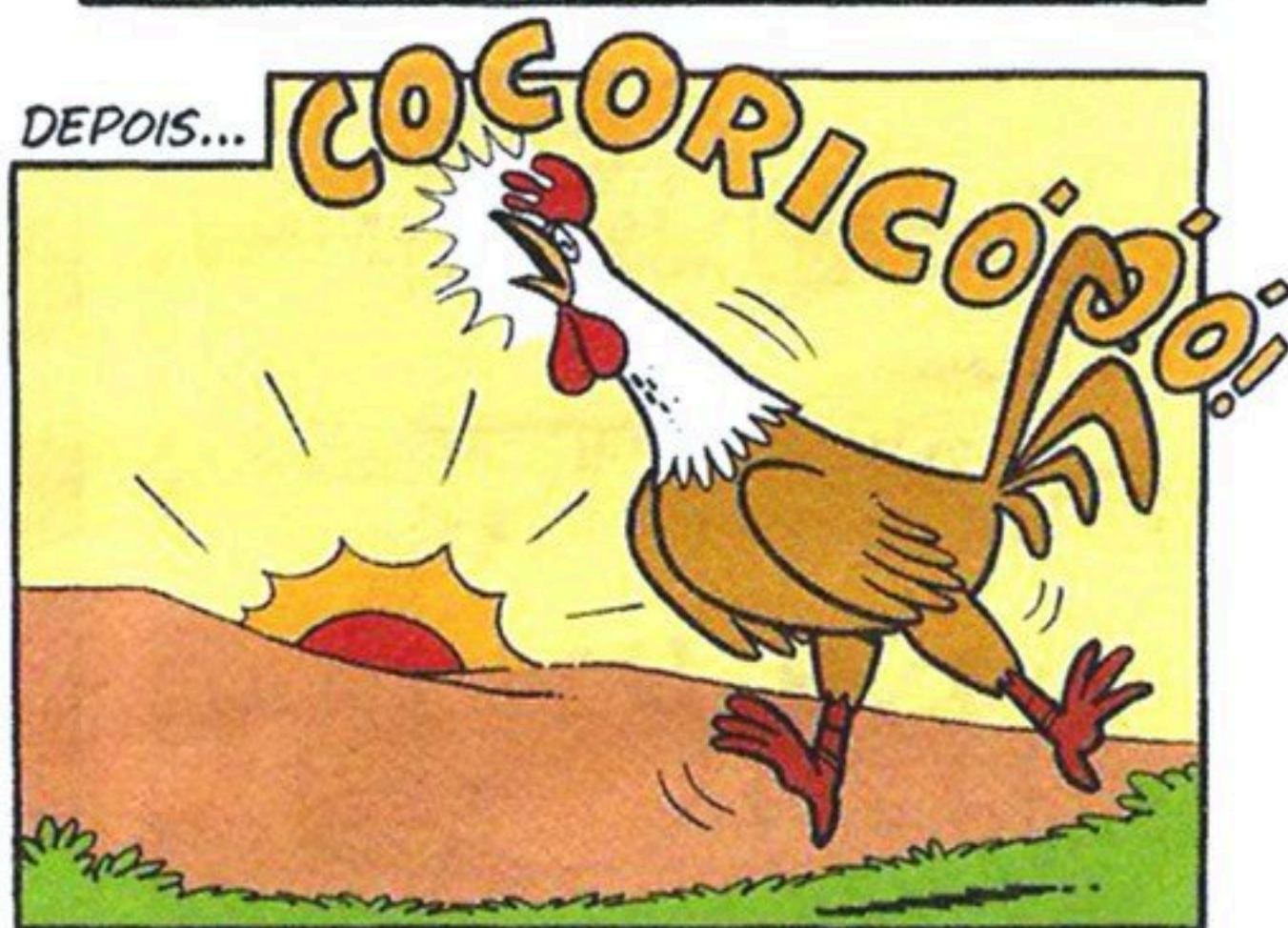
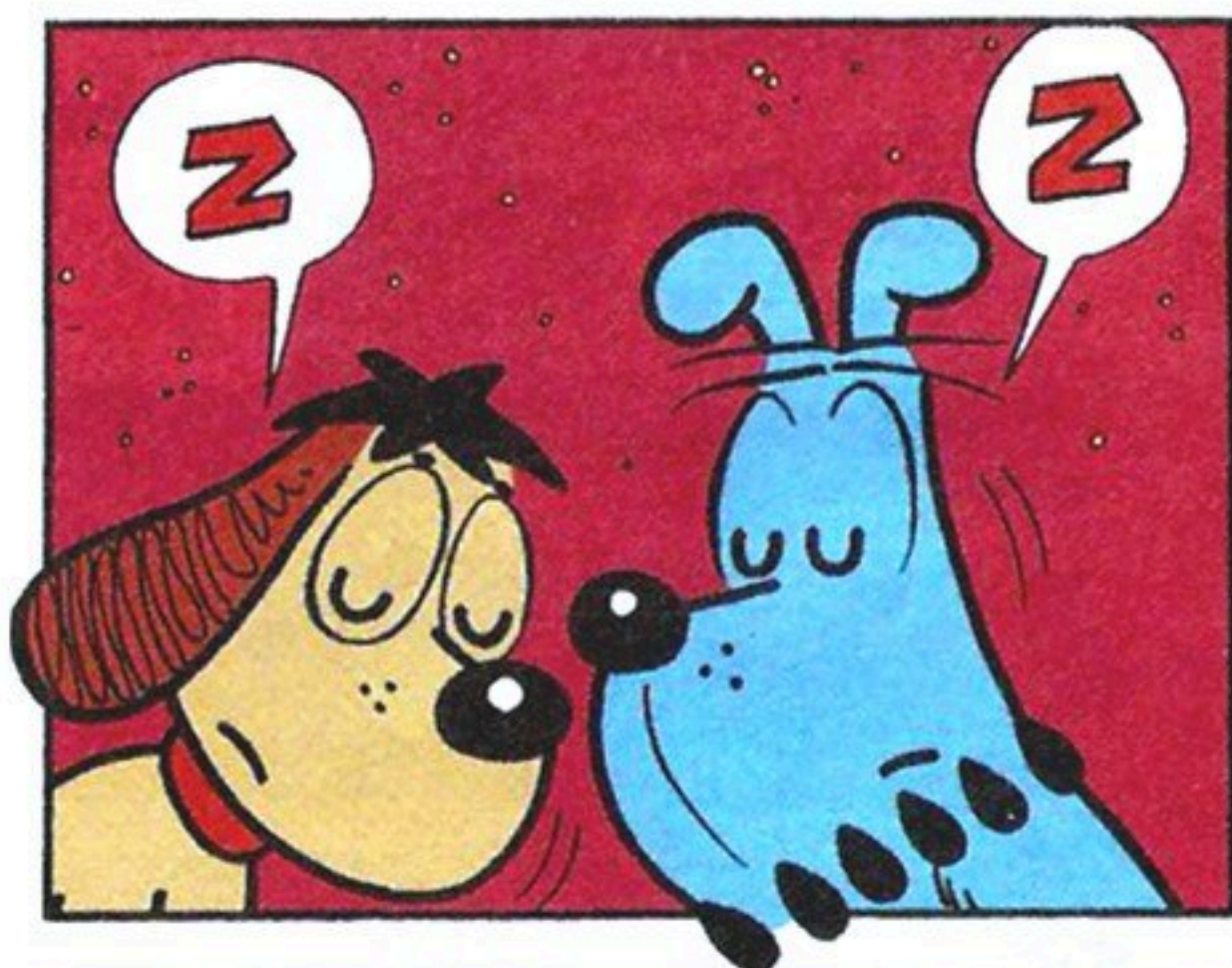
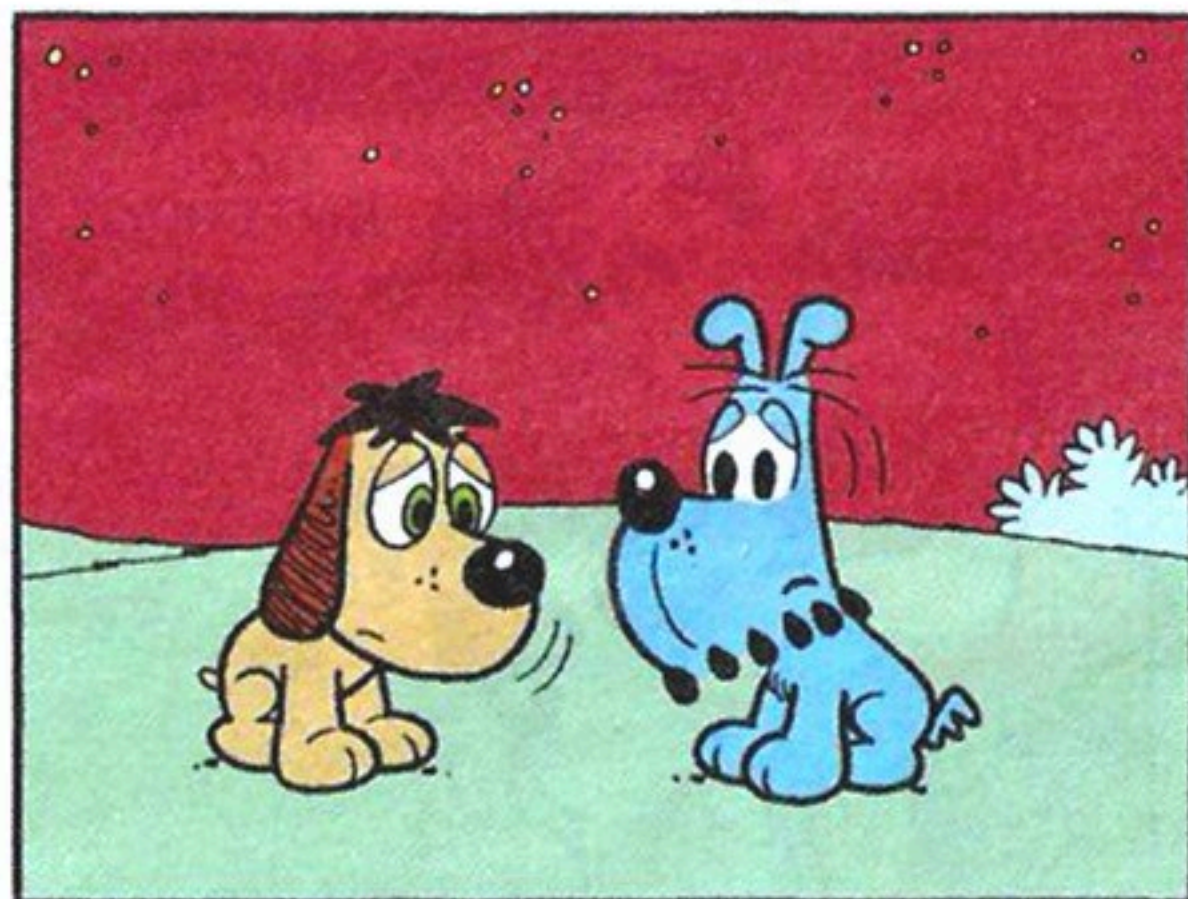


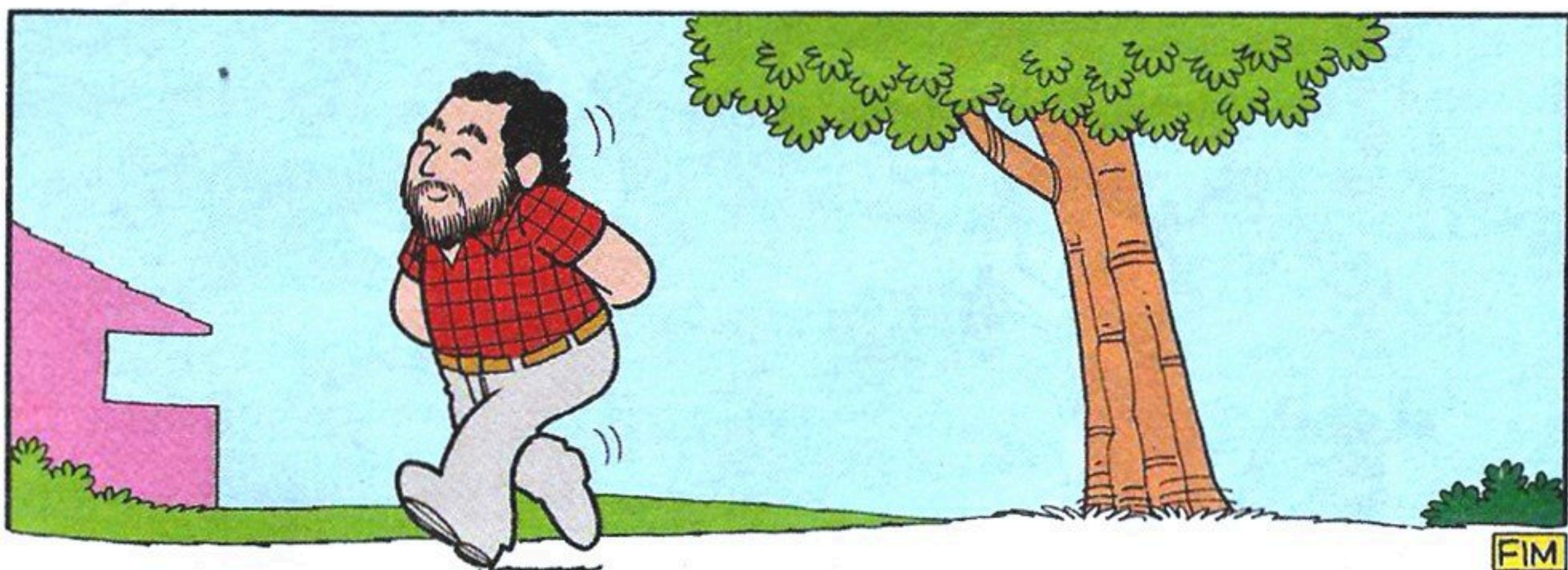
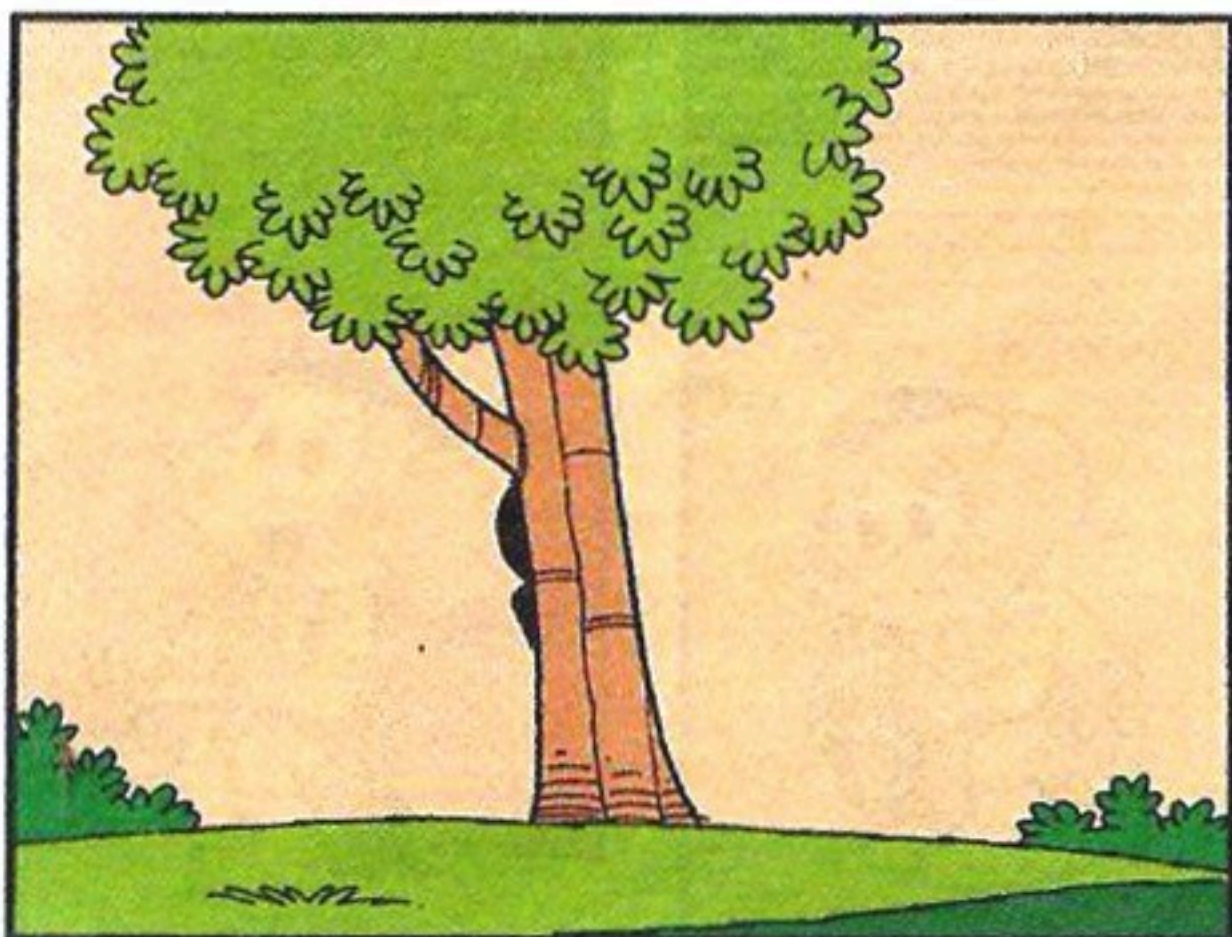
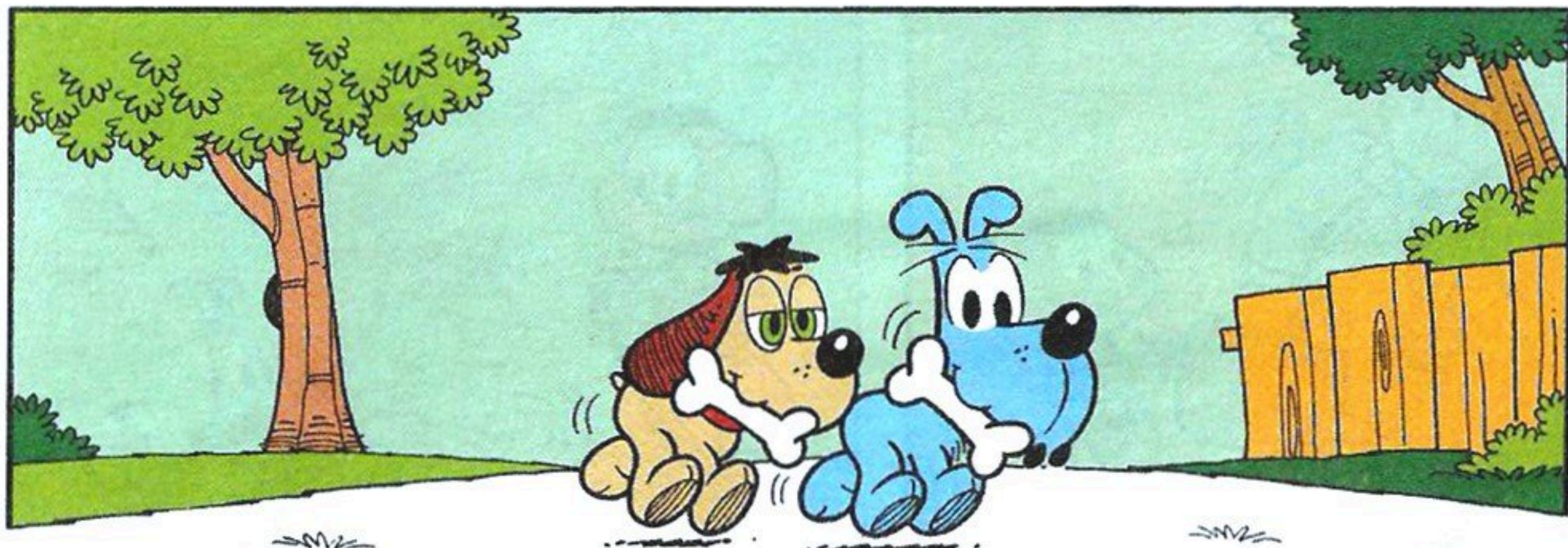




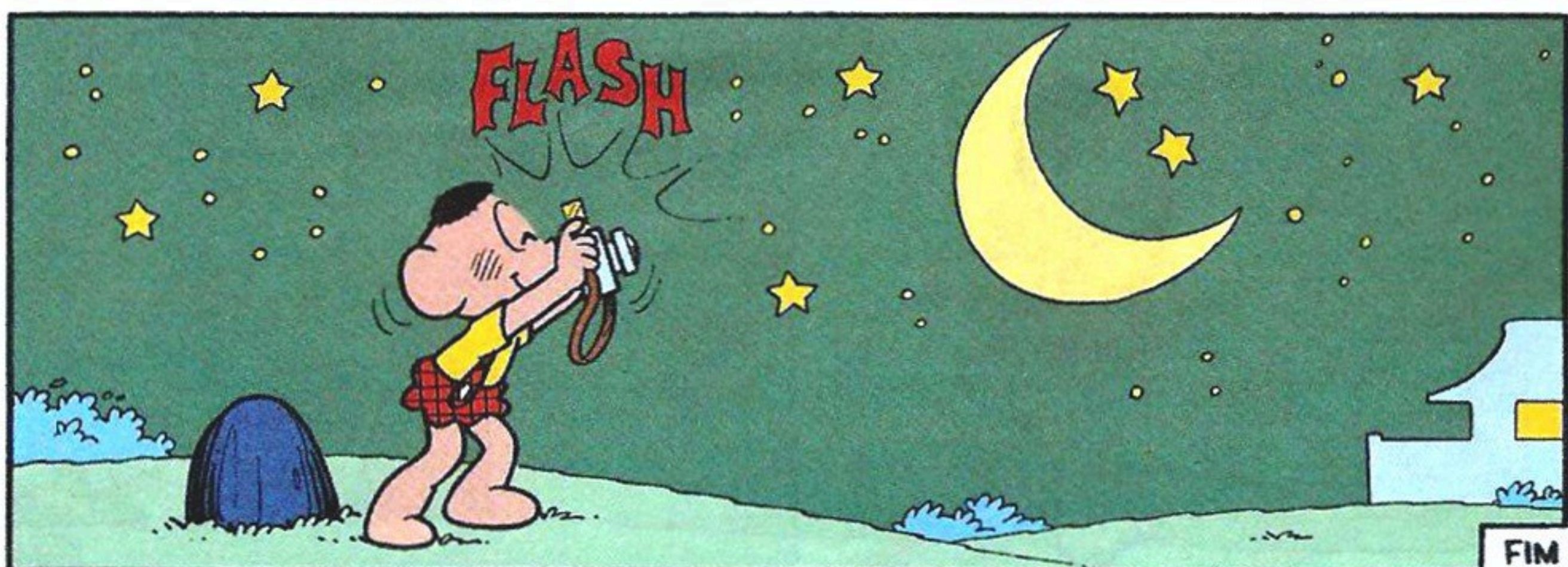
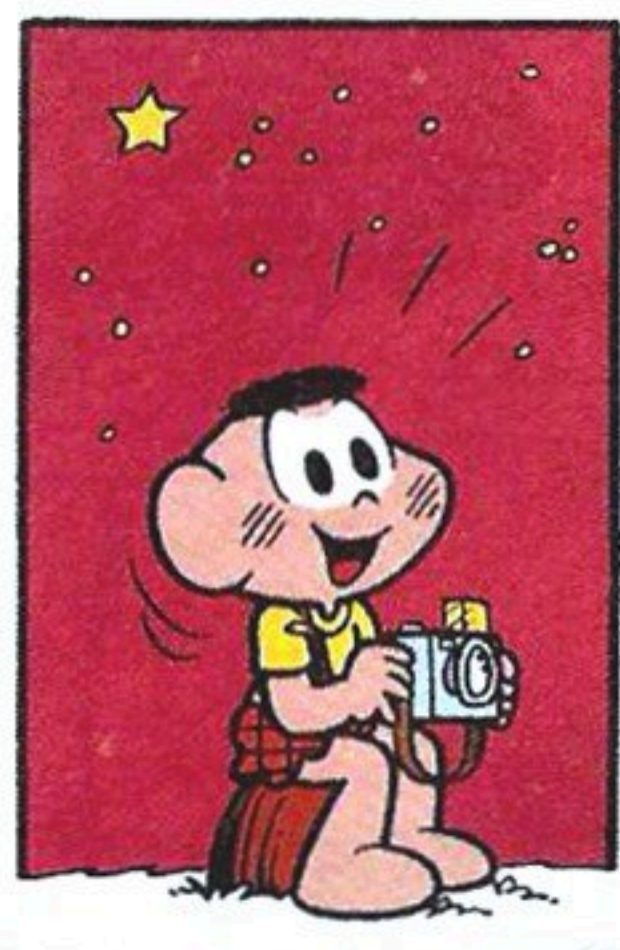
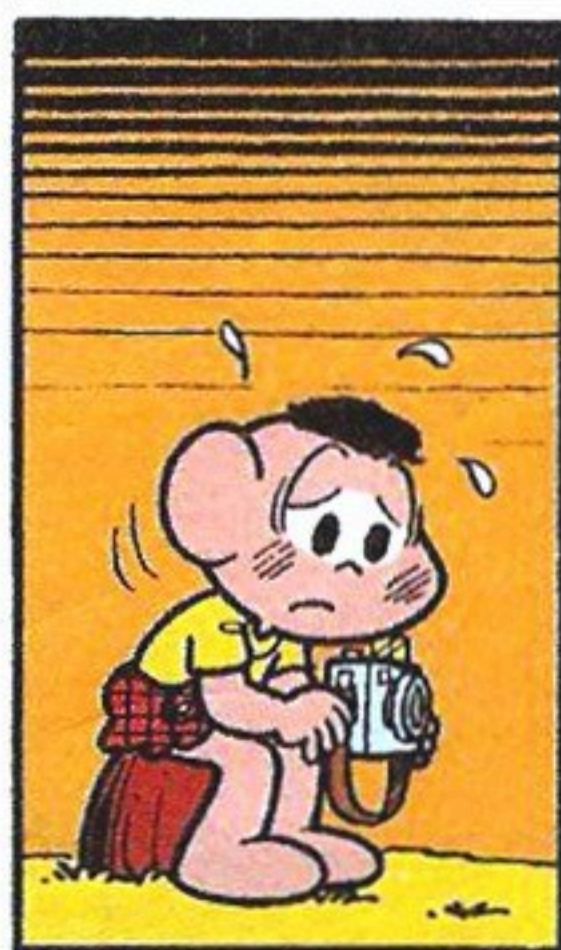
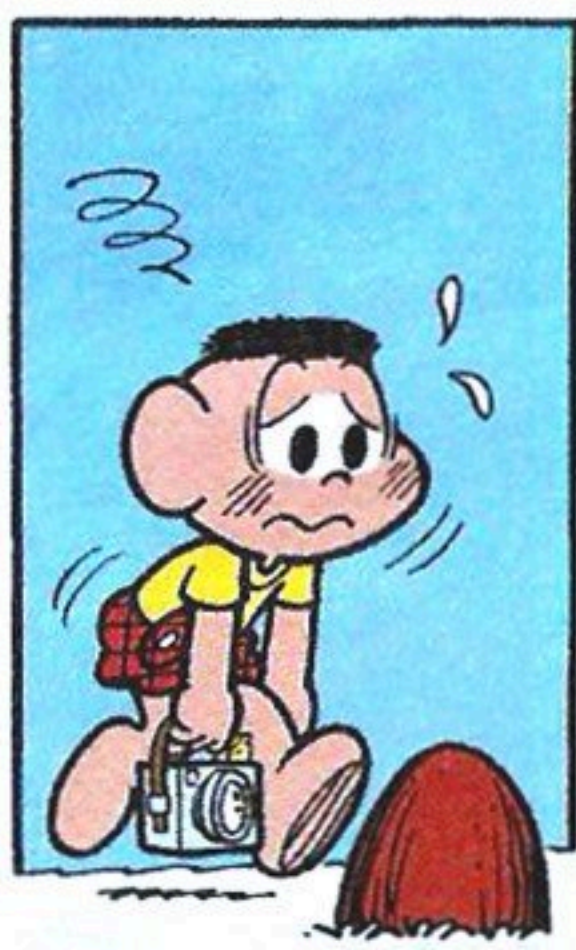
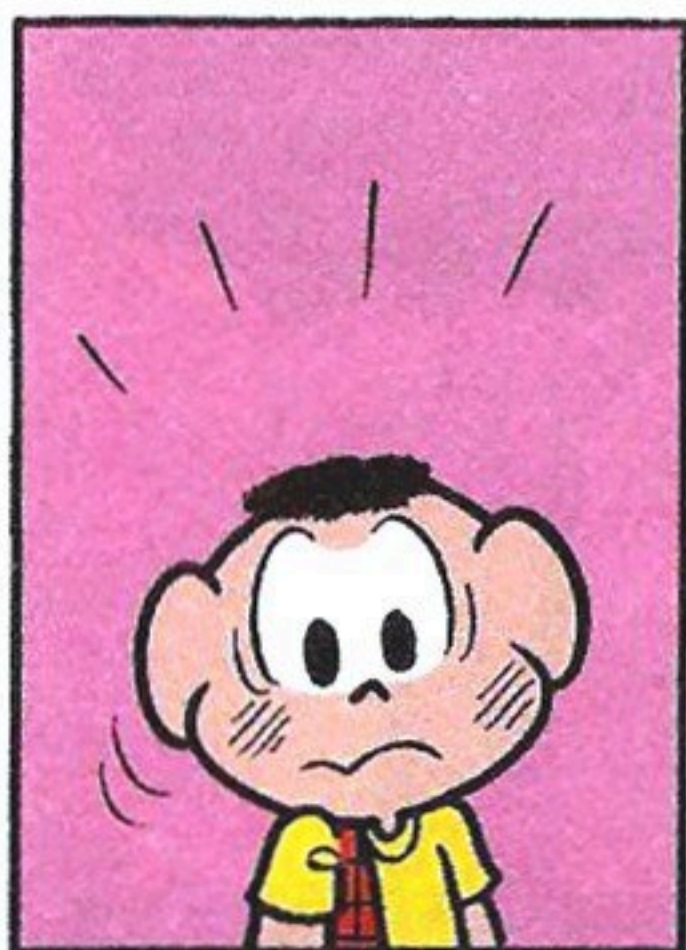
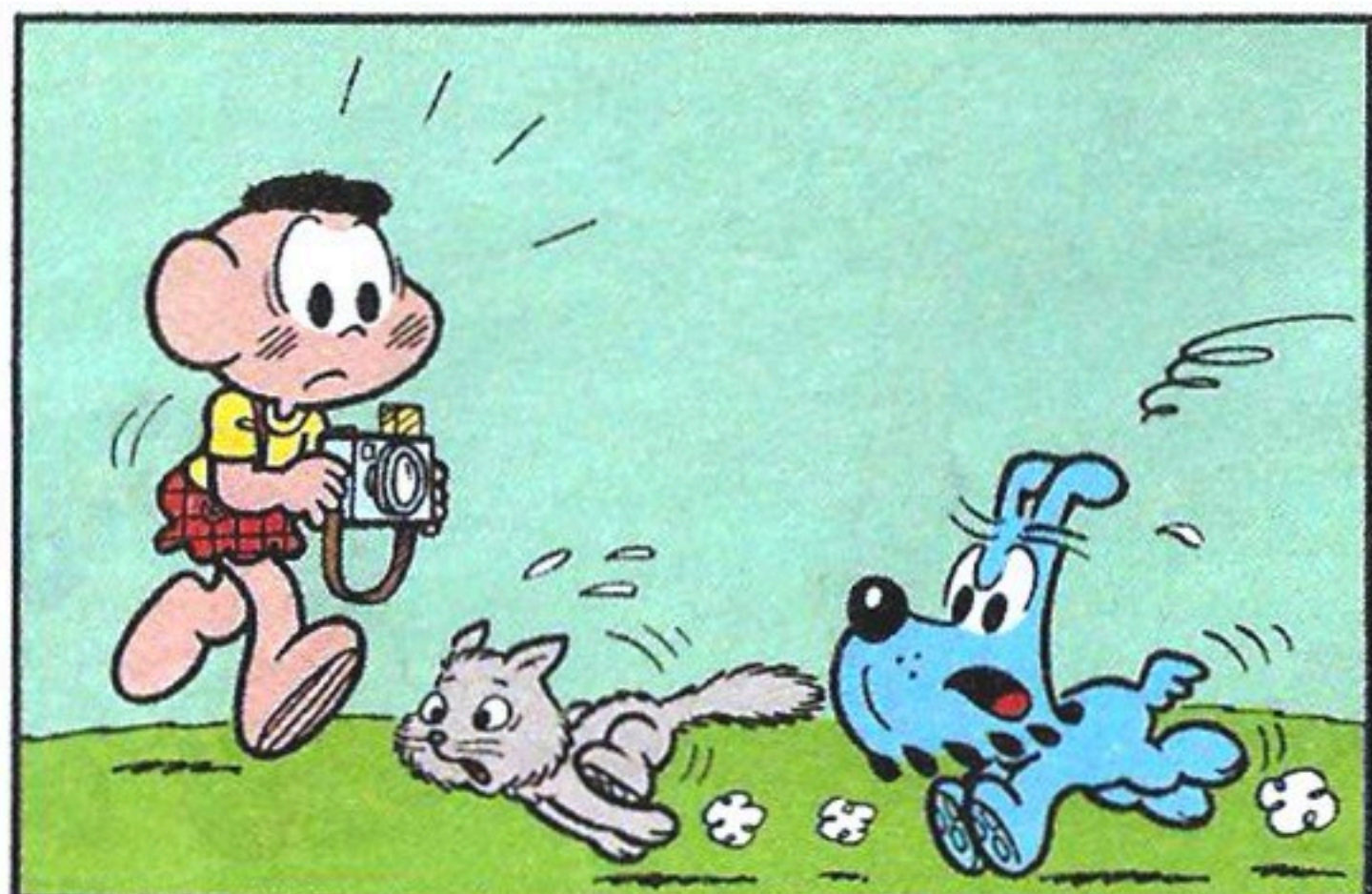
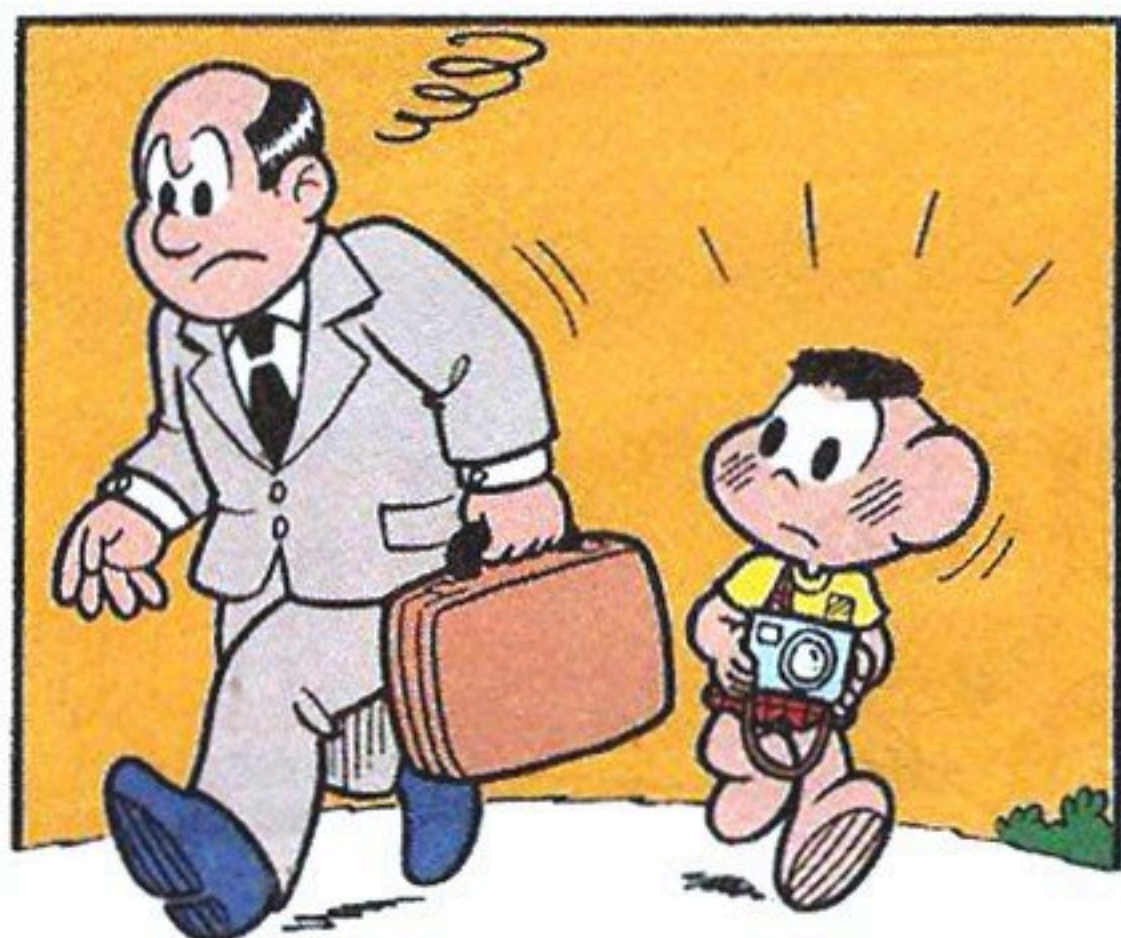
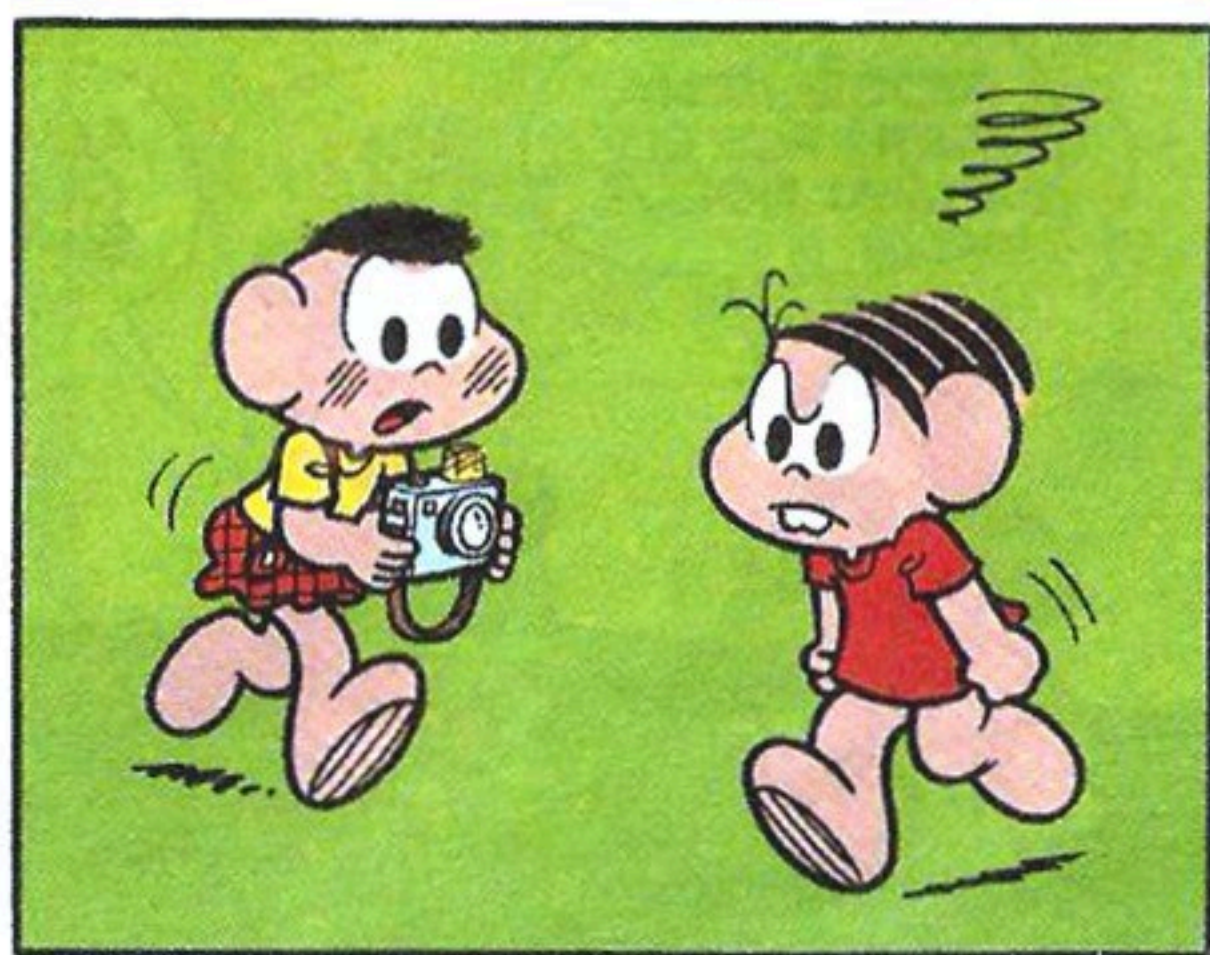
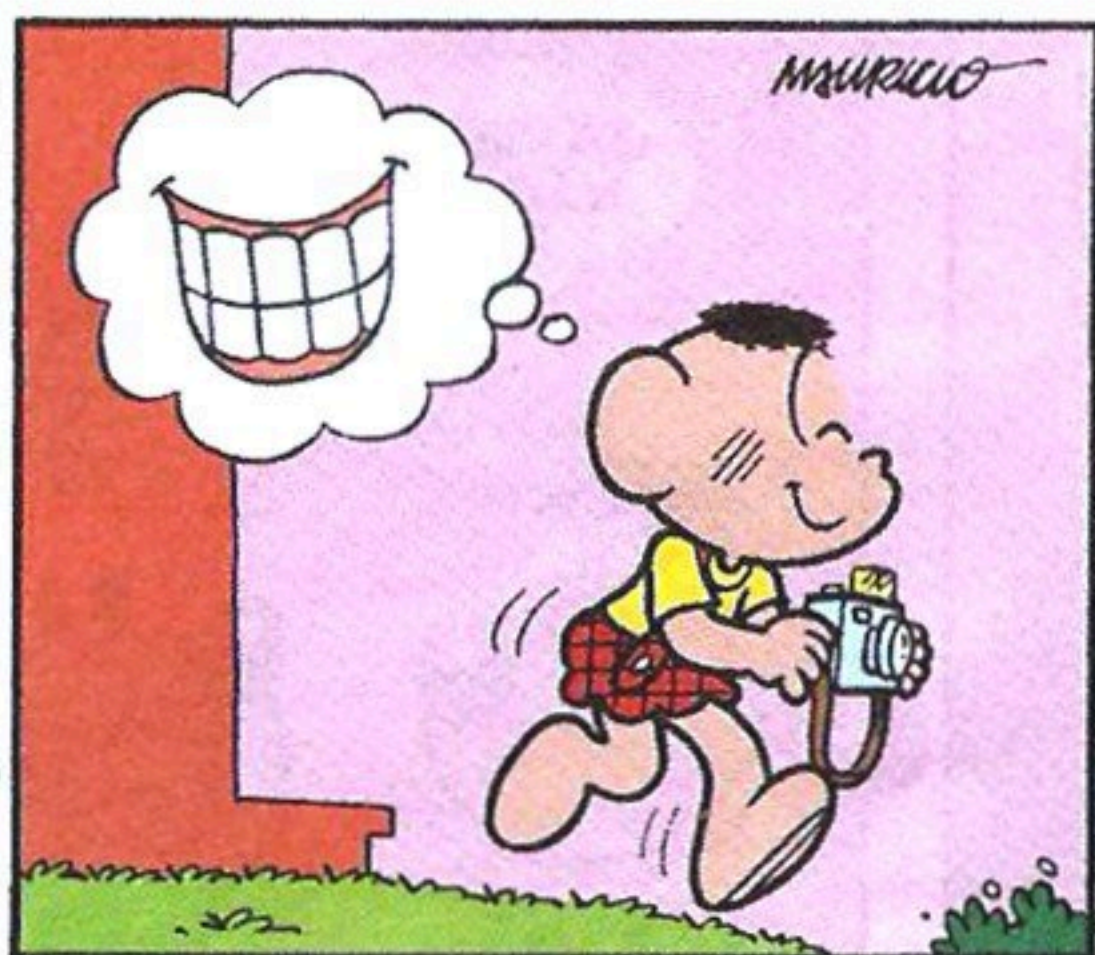
**NHAA!**

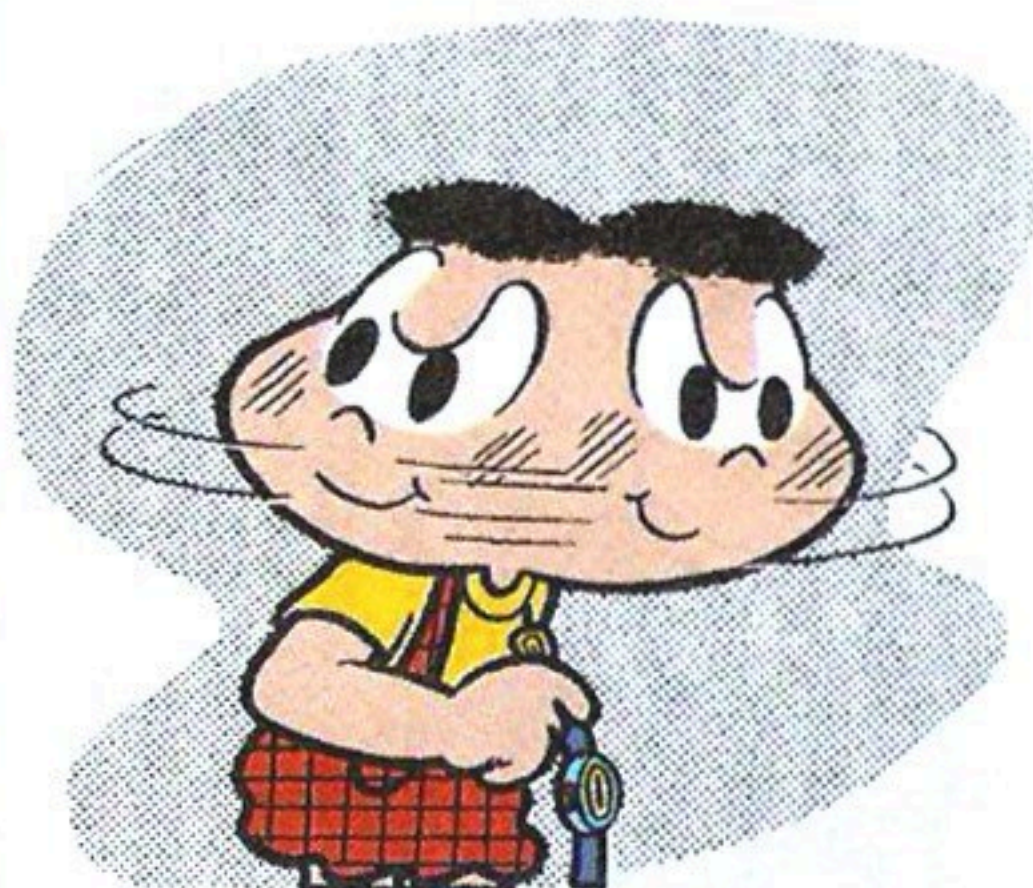
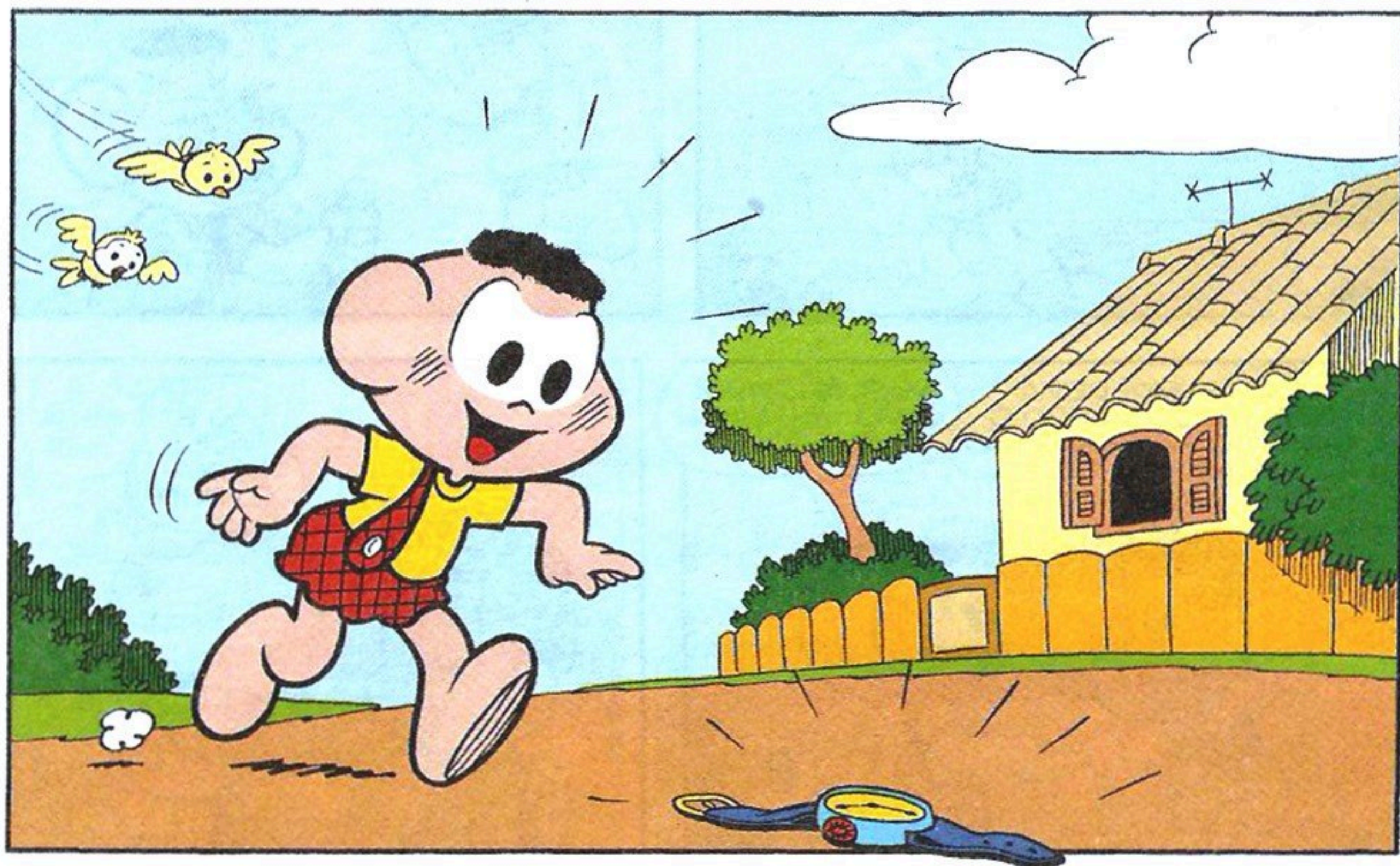




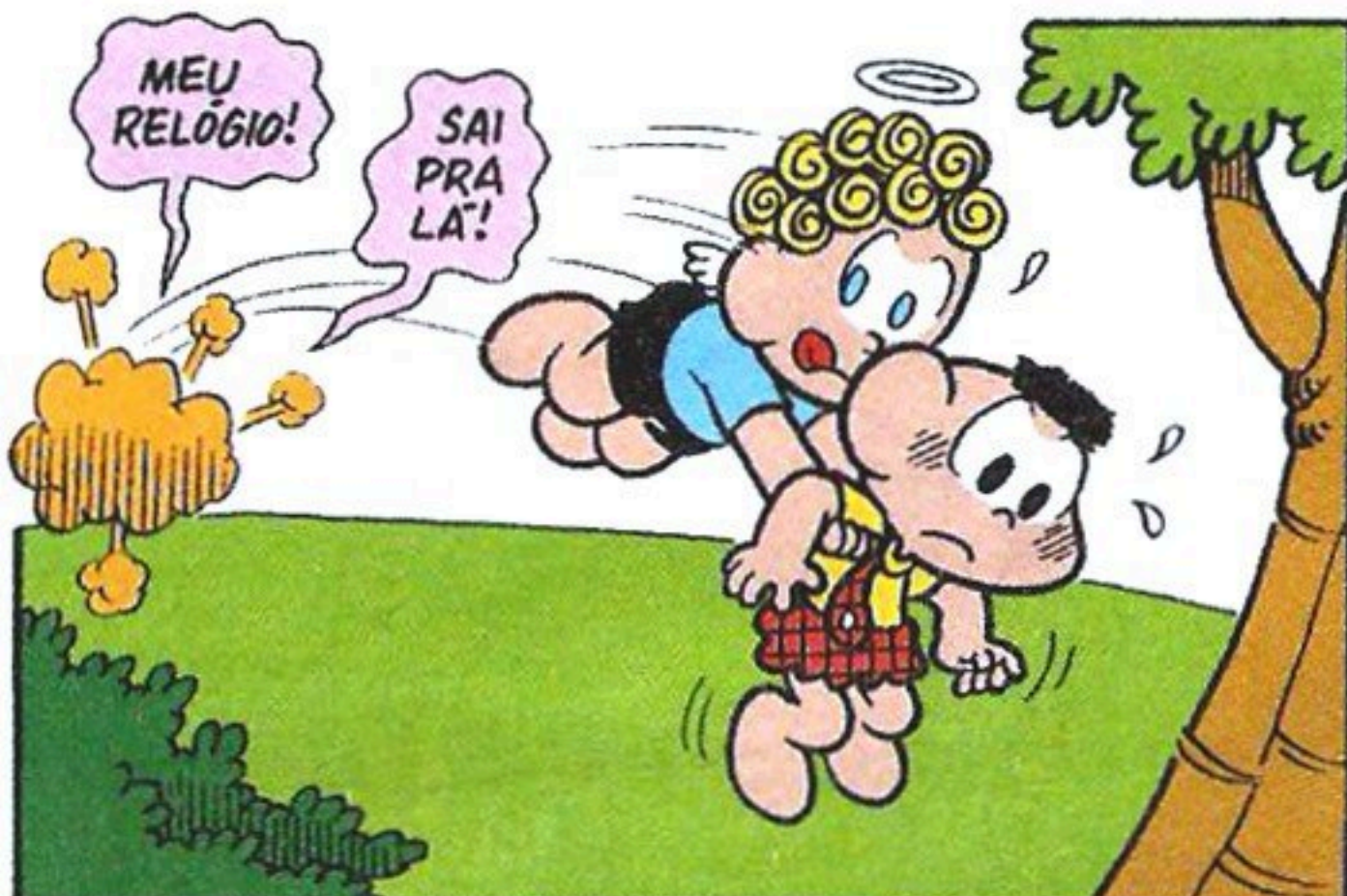
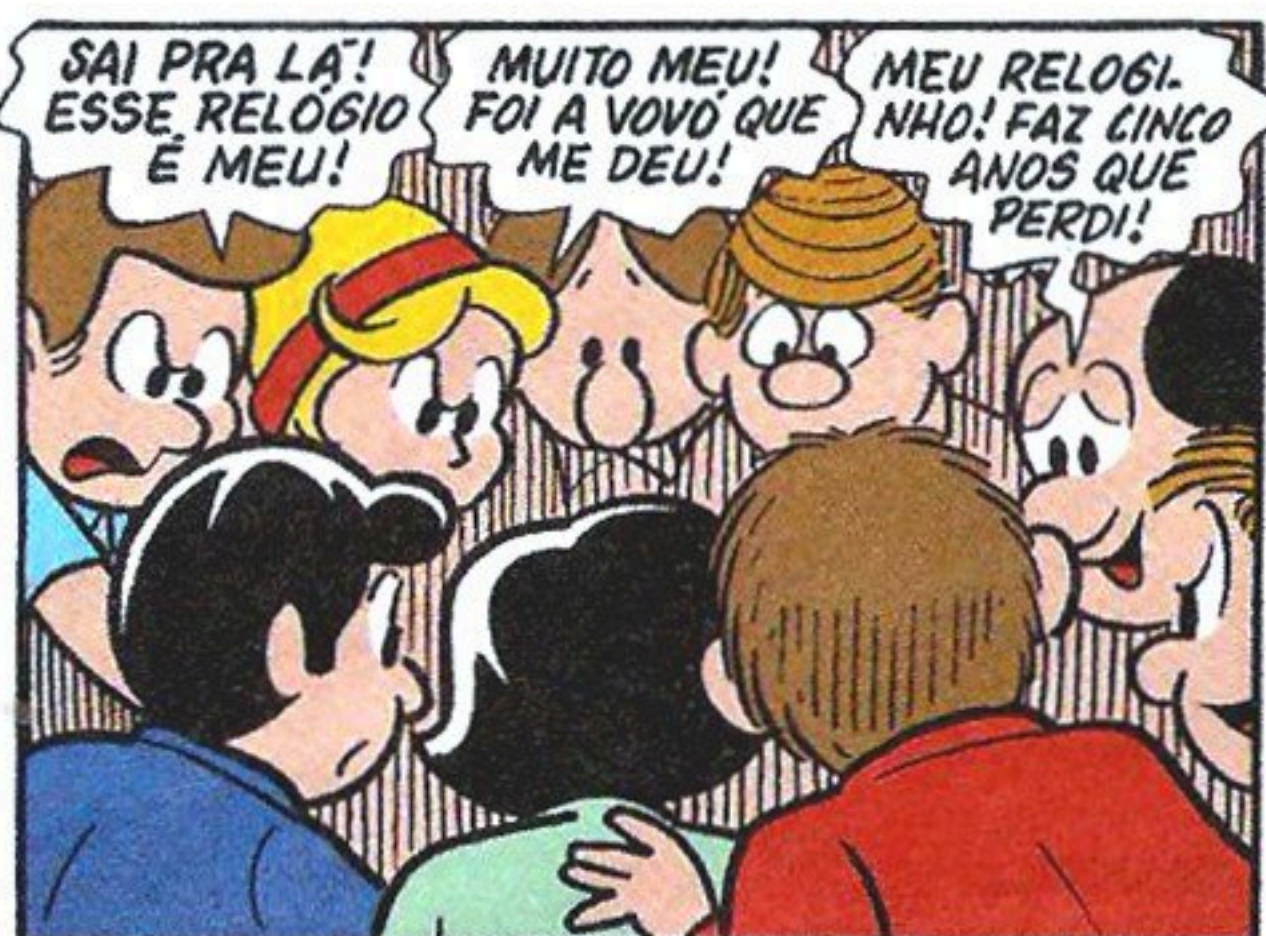


FIM



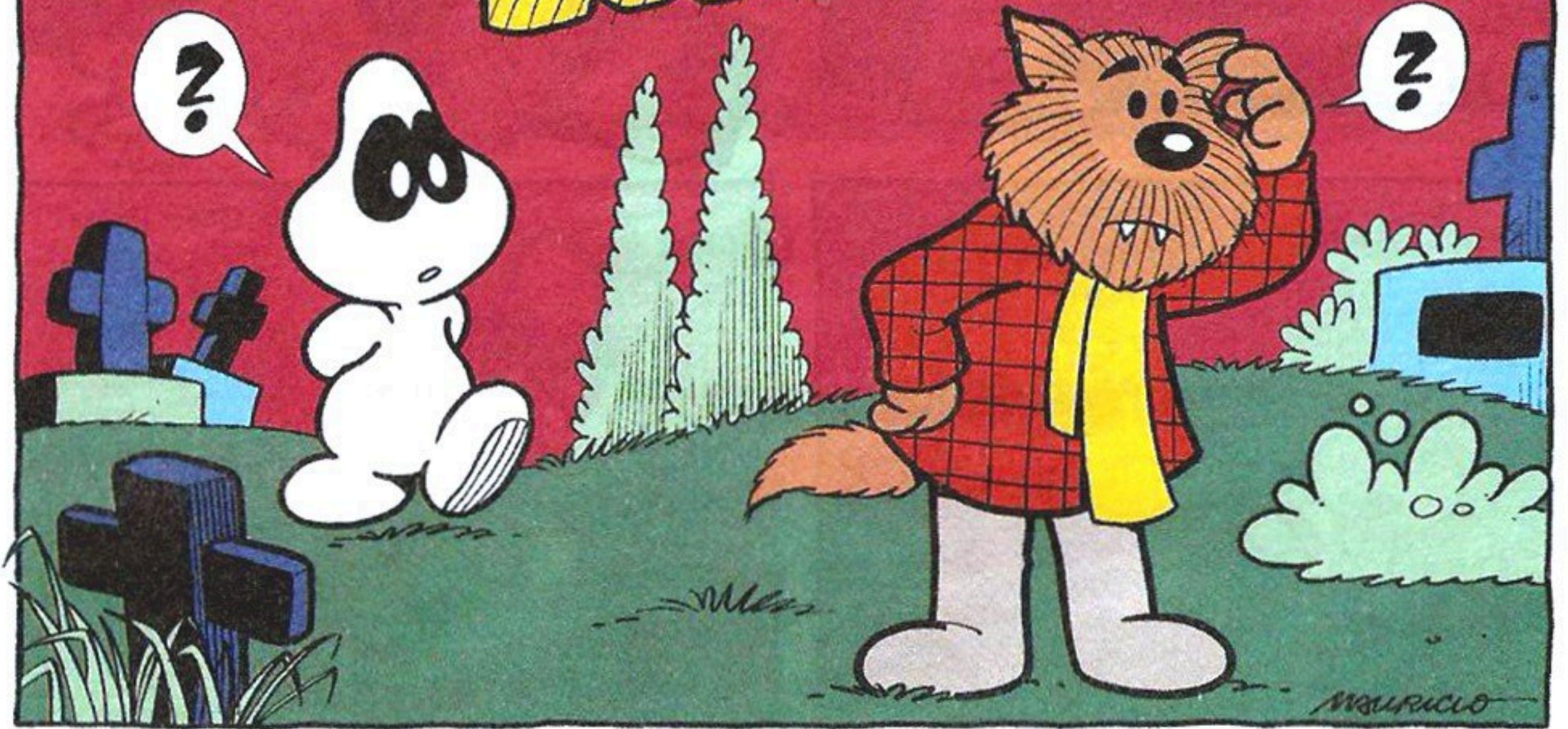


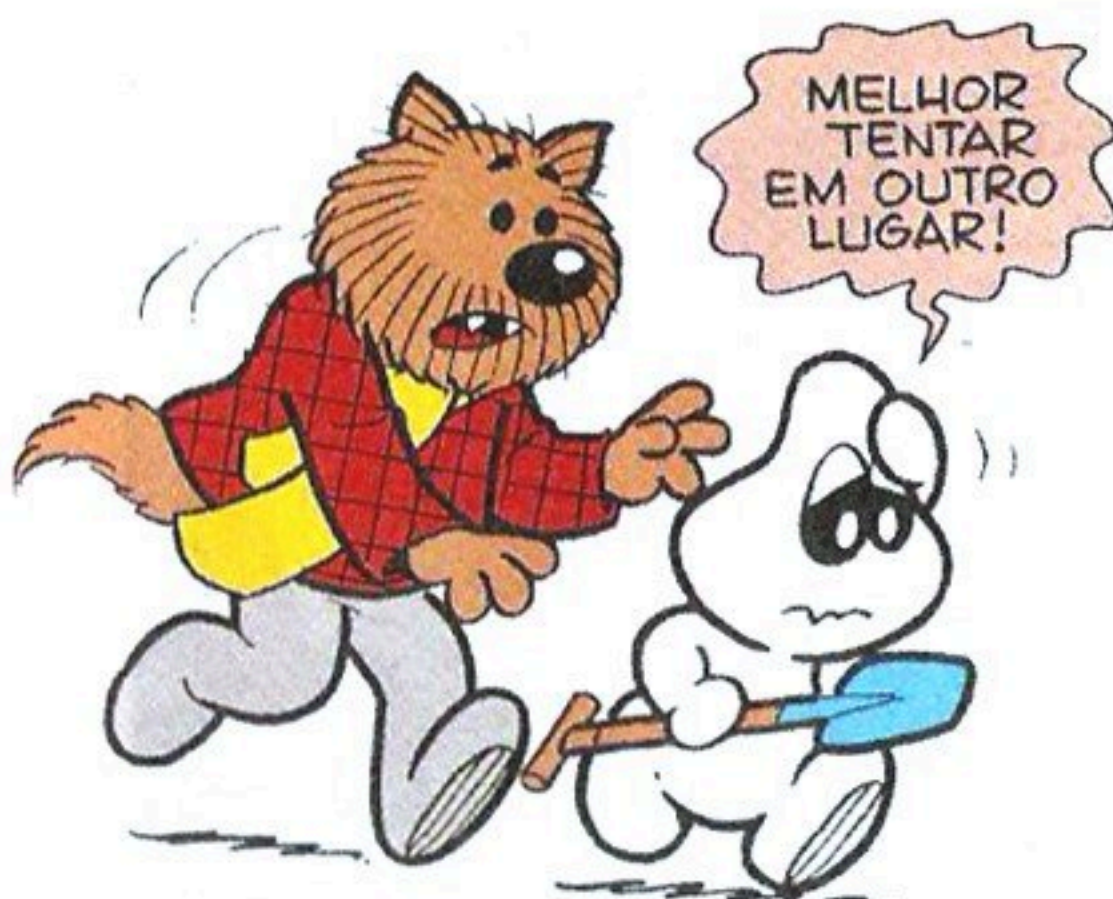


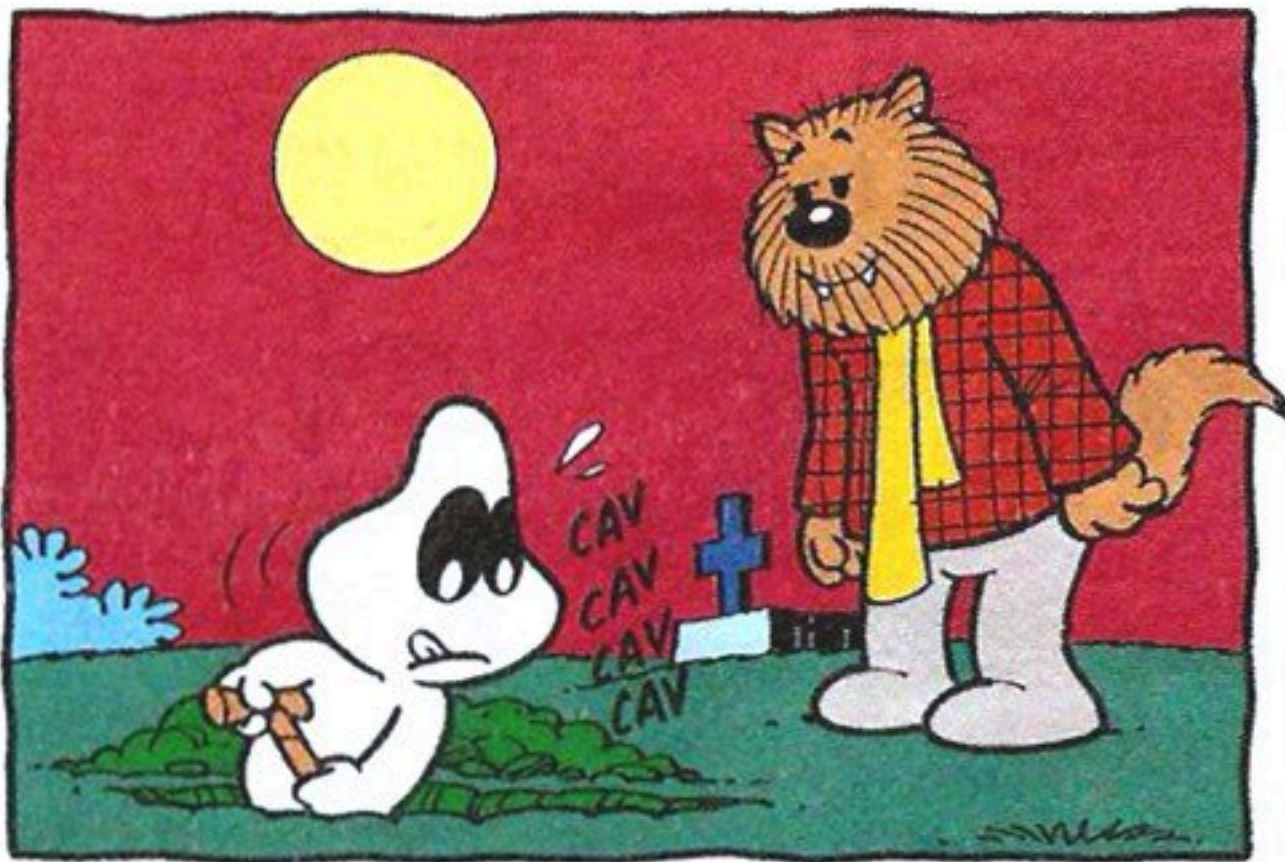


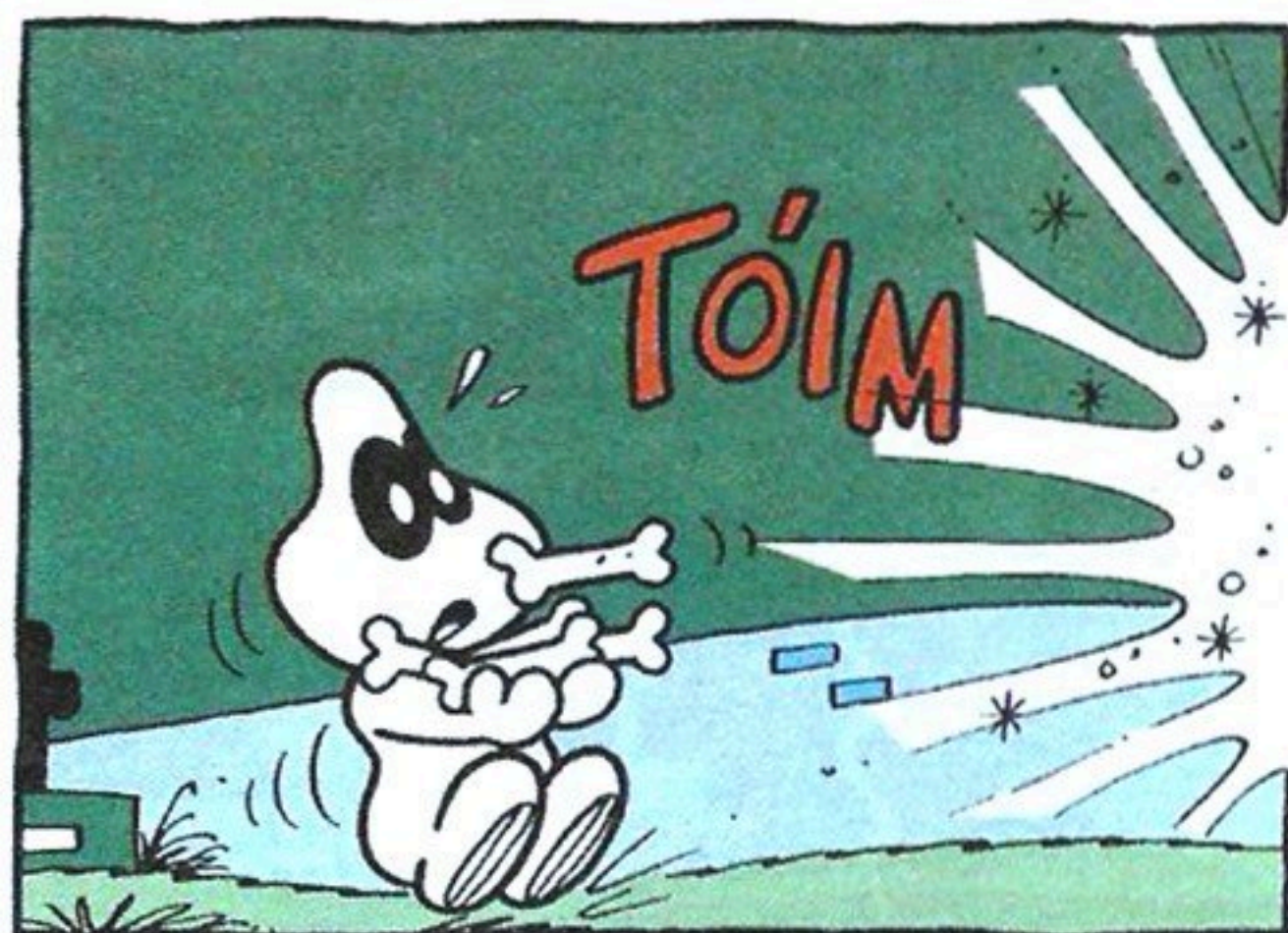
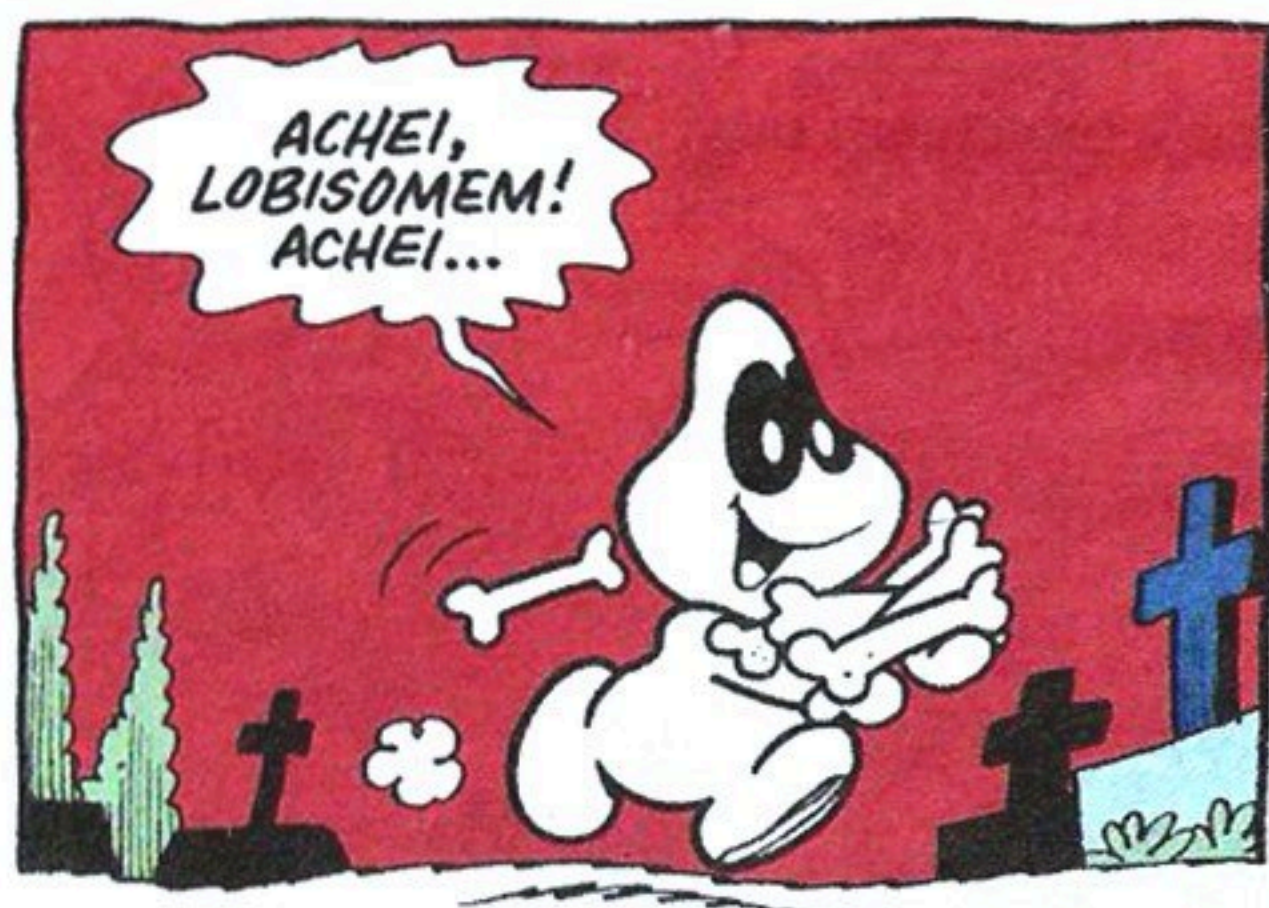
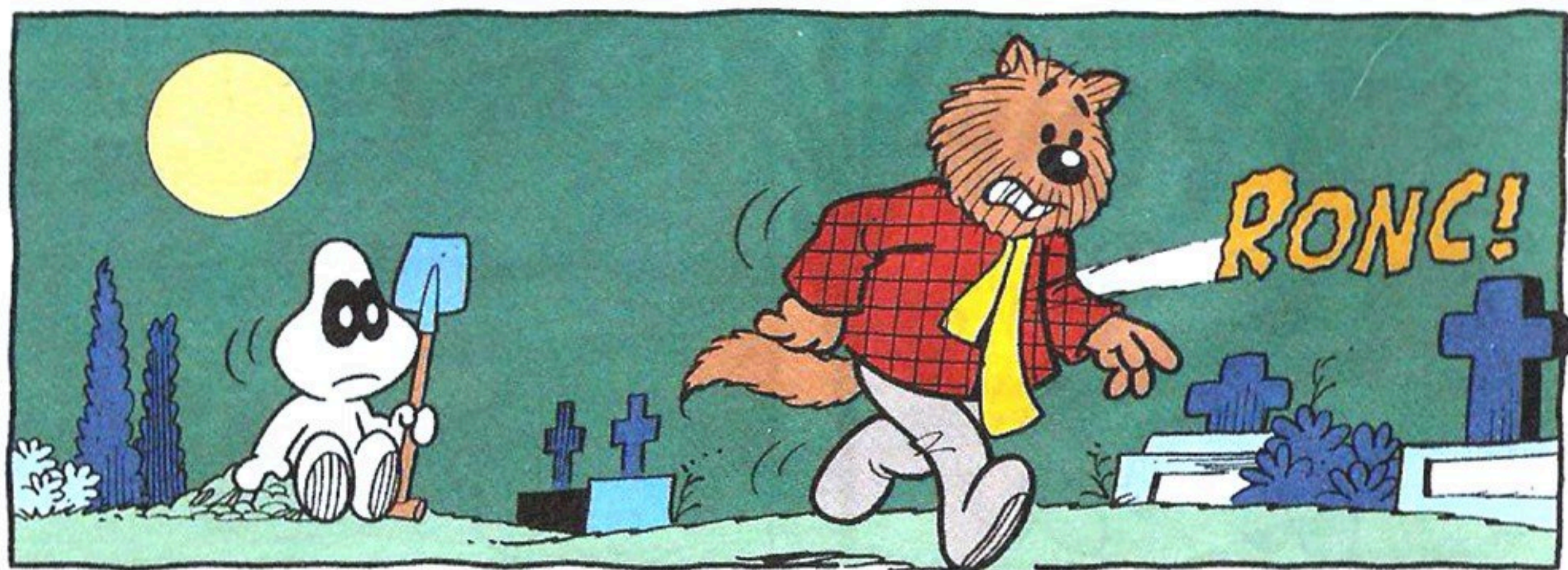


# Penadinho & OS OSSOS DO LOBISOMEM

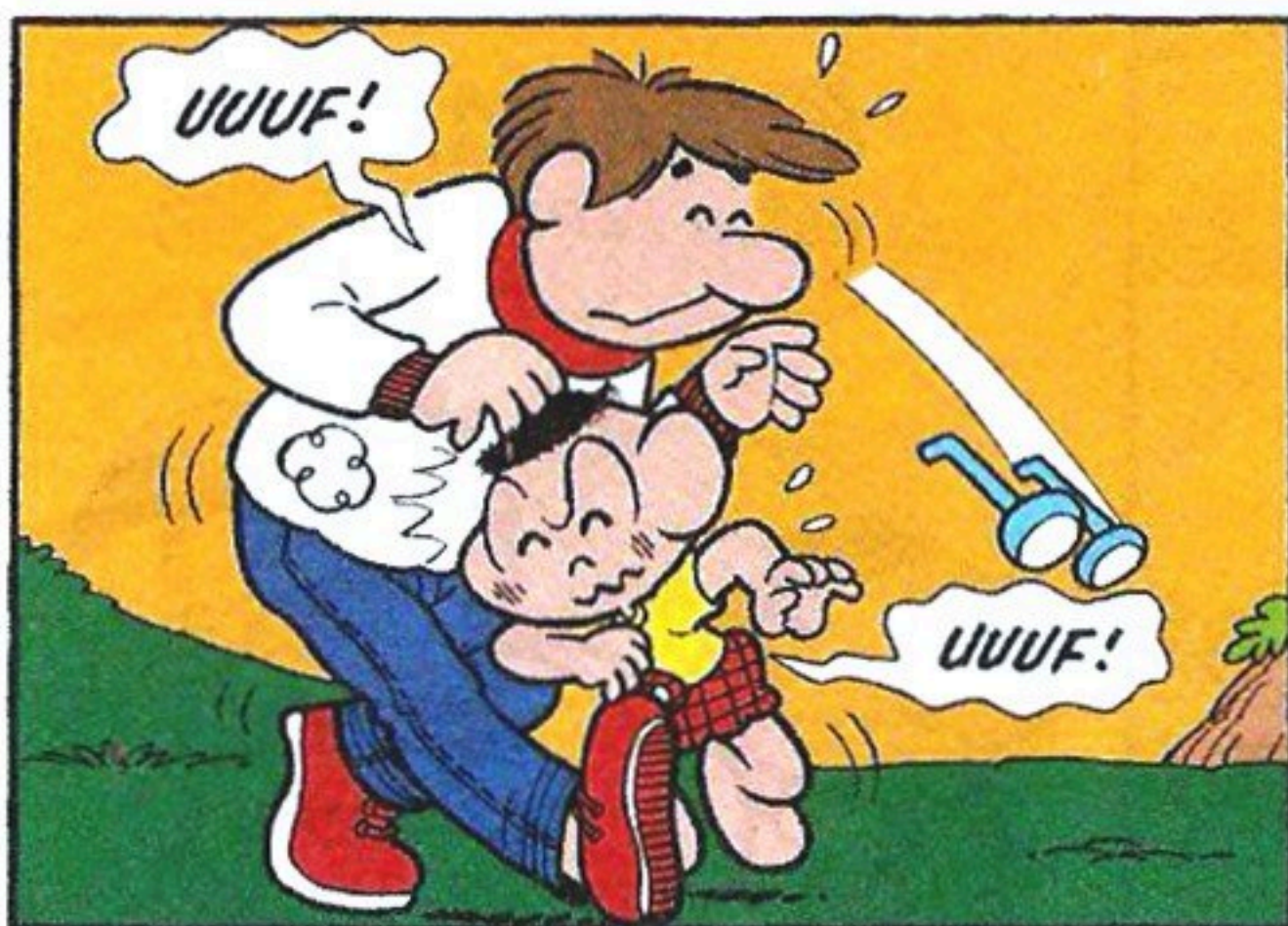
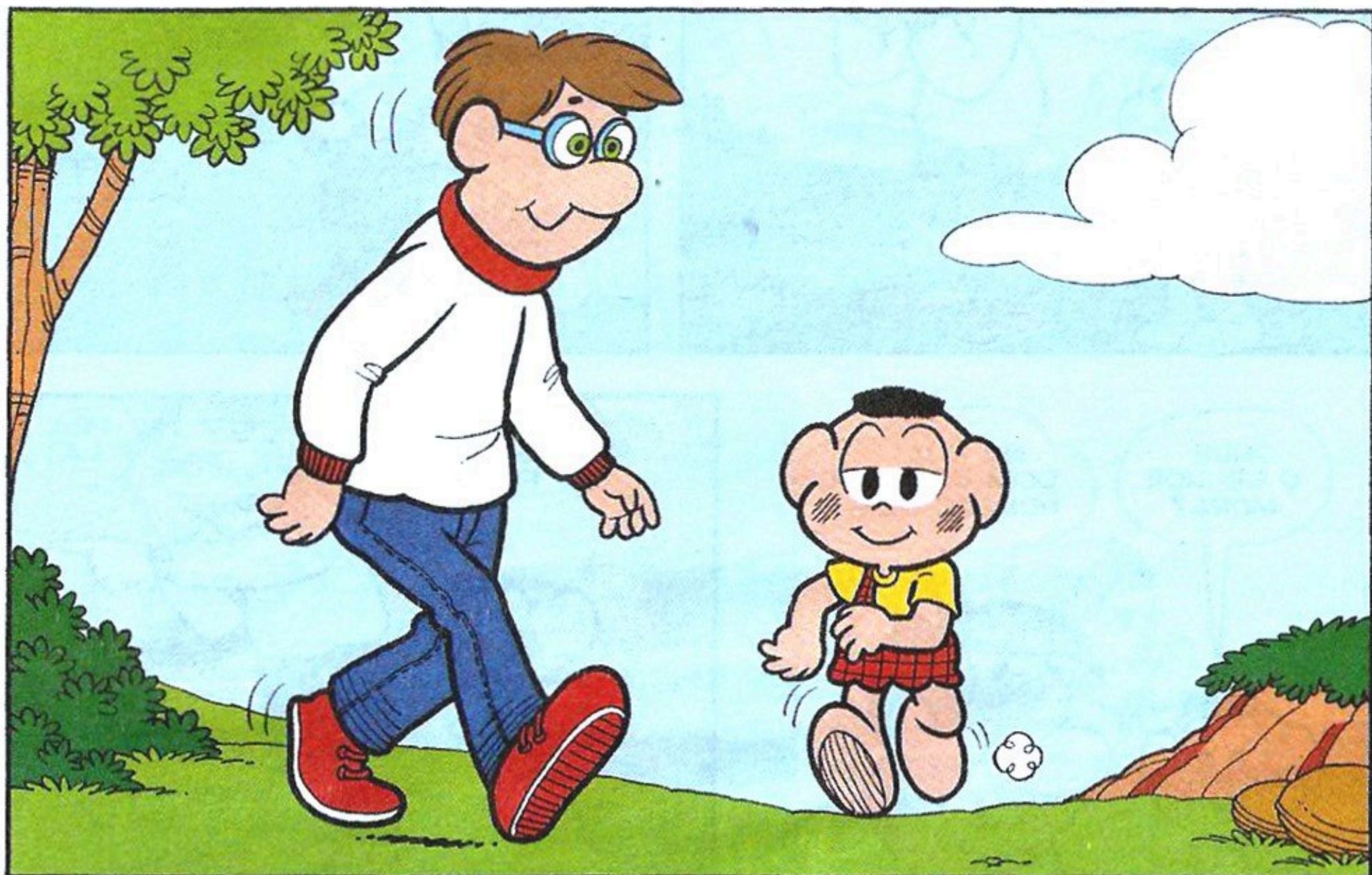








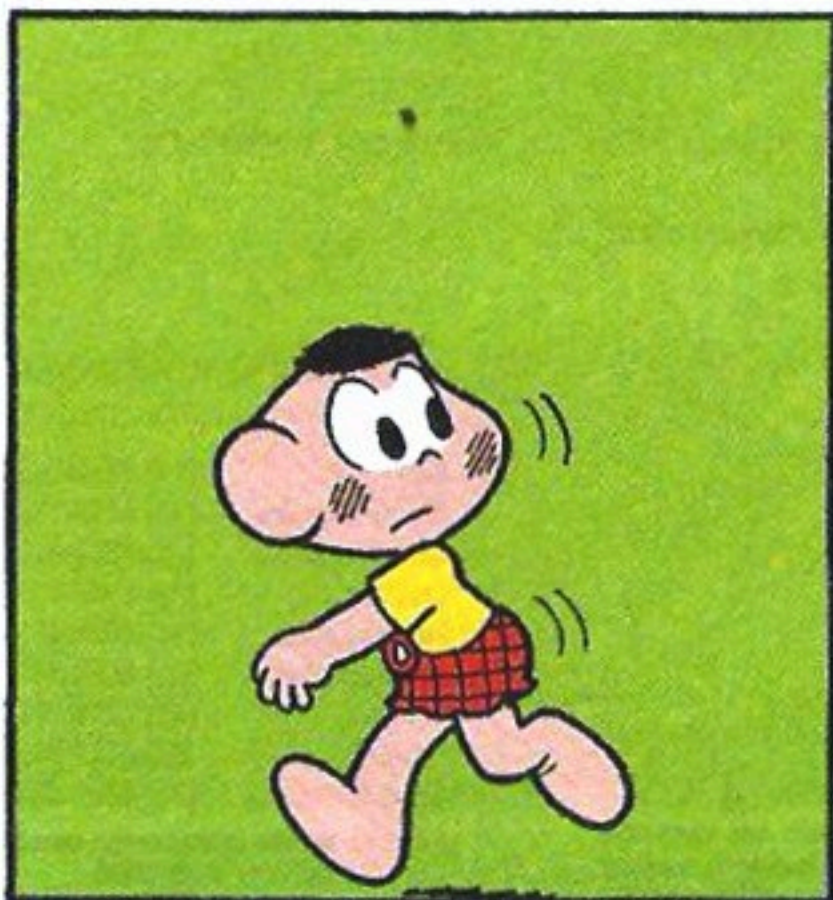
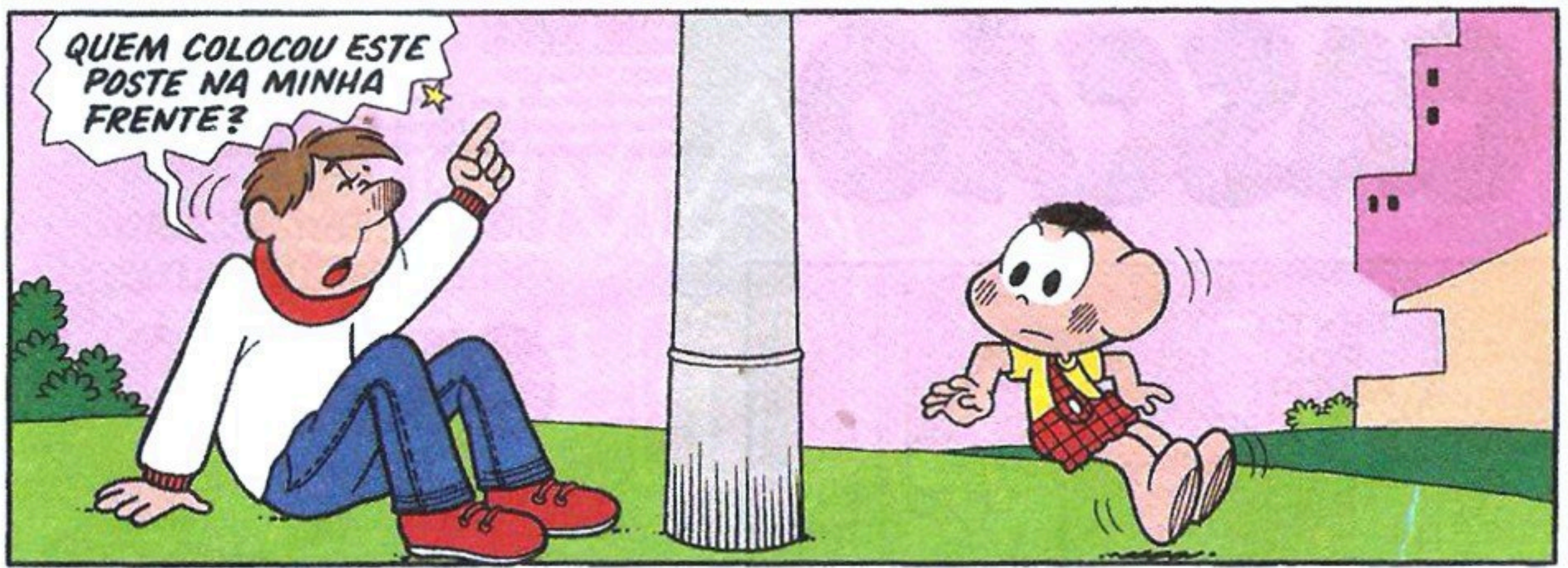
MURICIO  
**CASCÃO** em: **UM GUIA ATRAPALHADO**



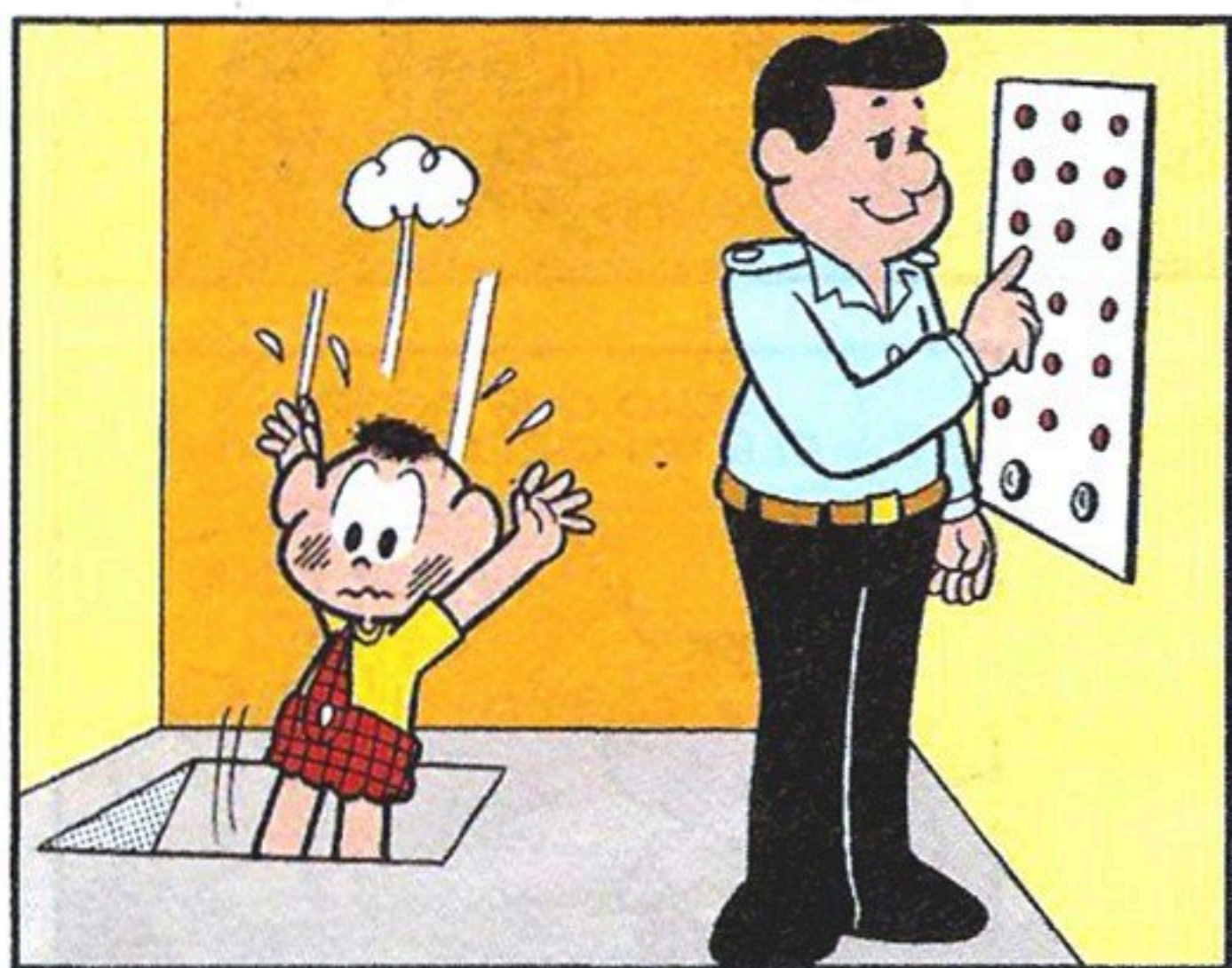








# CASCÃO



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**CASCÃO**

Nº 35 - Maio de 2013

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2013

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2013.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

|                |                |
|----------------|----------------|
| São Paulo      | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba       | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis  | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre   | (51) 4063-8869 |
| Brasília       | (61) 4063-7889 |
| Goiania        | (62) 4053-8851 |
| Salvador       | (71) 4062-9340 |

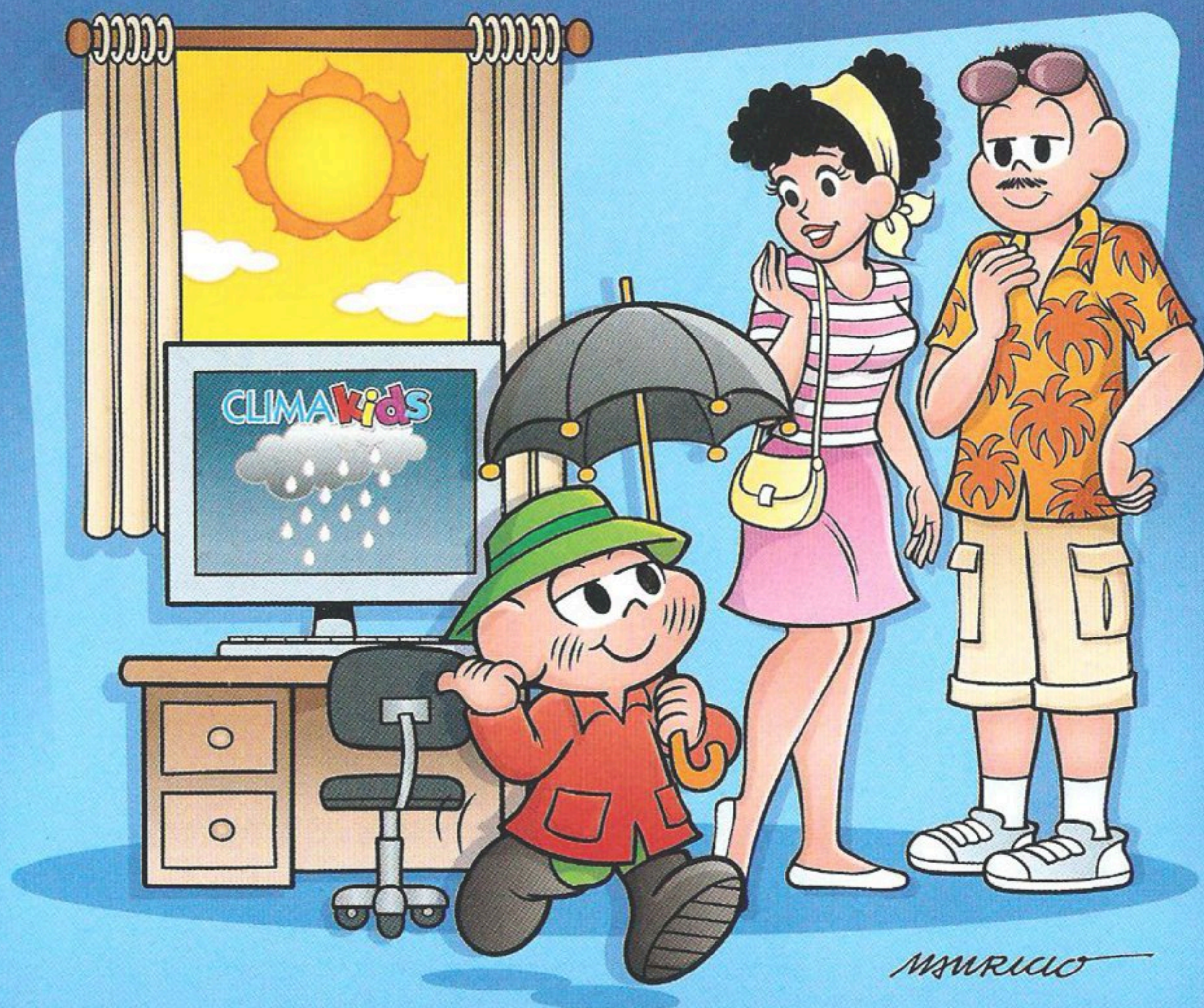
Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)  
Fax: (11) 3845-0399

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

# CLIMAKids

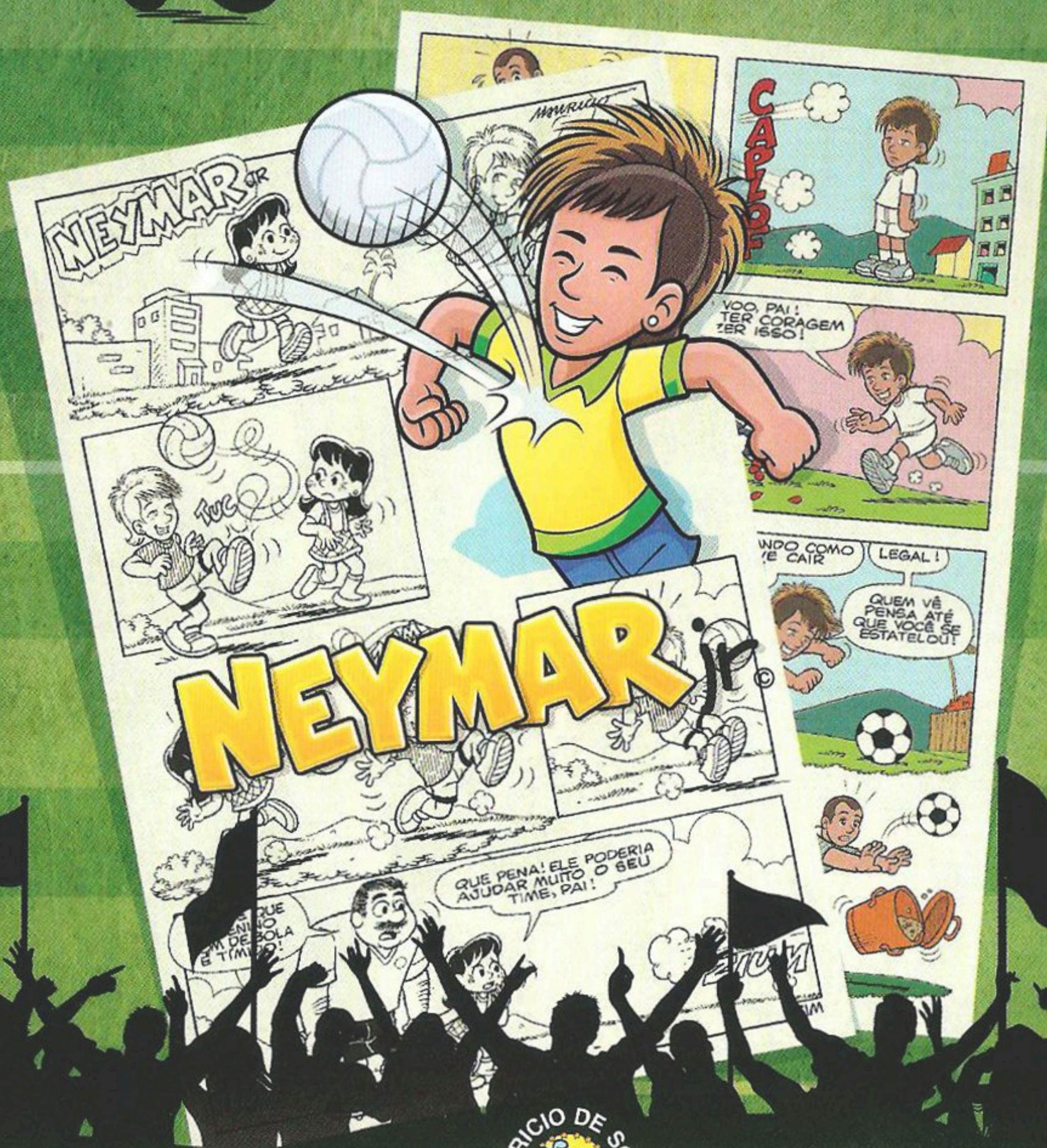
## TURMA DA Mônica



Porque as crianças de hoje  
estão à frente do  
**TEMPO!**



Ele já é um craque  
com a bola e agora vai arrasar  
também nos quadrinhos.



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

panini COMICS

www.paninicomics.com.br

JÁ NAS  
BANCAS!